

• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في افتتاح المؤتمر الثاني للأمن الغذائي.

الثوار الأفغان يقصفون إقليم لغمان

اسلام اباد - أ. ف. ب. - أعلنت إذاعة كابول في برقية لها من اسلام اباد ان ١٥ شخصا قتلوا وان ٢٤ جرحوا خلال الايام الثلاثة الماضية نتيجة إطلاق المقاومة الأفغانية صواريخ على إقليم لغمان الأفغاني في شمال شرقي باكستان. وأوضحت الإذاعة الأفغانية ان المقاومة استخدمت صواريخ أرض-أرض وأسلحة ثقيلة في هذه الهجمات التي شنت على مهنارام عاصمة إقليم لغمان.

No. 3108 - Sunday - 18. 12. 1988

صفحة درهم واحد

السنة التاسعة - العدد ٣١٠٨ - الأحد ٩ من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٨ من ديسمبر ١٩٨٨ م

سلطان القاسمي يفتتح المؤتمر الثاني للأمن الغذائي بالخليج

الشارقة - نادر مكاني: افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة أمس المؤتمر الثاني للأمن الغذائي والصناعات الغذائية في منطقة الخليج والجزيرة العربية بالمرکز الثقافي بالشارقة ويستمر حتى ٢٣ ديسمبر الجاري. وتم كذلك أمس افتتاح المعرض المخصص بالمواد الغذائية الذي يرافق مع المؤتمر وحضر افتتاح المؤتمر الذي يبحث قضية الأمن الغذائي العربي عدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

خليفة بن زايد:

ظروف النجاح مهياة امام قمة التعاون

وتوقع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي ان جميع ظروف النجاح مهياة القمة الخليجية التاسعة التي ستعقد في البحرين يوم غد الاثنين لانجاز الكثير من المهمات واصدار العديد من القرارات الهامة سواء على مستوى التعاون أو في إطار التفرعات التي تقوم بها قيادة دول المجلس باتجاه القضايا الإقليمية والعربية الملحة في مقدمتها الجهود المكثفة بتمتع جوار السلام في منطقة الخليج ودعم الحوار بين العراق وإيران استناداً إلى قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وكذلك دعم جهود منظمة التحرير الفلسطينية للاسراع في عقد المؤتمر الدولي بعدد موافقة الولايات المتحدة على إجراء حوار مباشر مع المنظمة.

قايوس:

تتطلع لقيام السوق الخليجية

الكويت - وكالات الأنباء: قال السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان ان قمة قادة مجلس التعاون التي تعقد غداً في البحرين مهمة للغاية، لأنها كقادة ستكون في مواجهة قضايا تفتت الشعوب من أجل اقرارها وانجازها، وقال السلطان قايوس في حديث صحافي نشر بالكويت أمس اننا نتطلع لقيام السوق الخليجية المشتركة. «التفاصيل صفحة ١٧»

مراطو «البيان»:

لندن: القس الايرلندي الذي يبدد الوحدة الأوروبية.. وقمة الخلافة بين تاتشر وحكومة بلجيكا حول القبض على «بارتول رابان».

ممشق:

مجلس الشعب السوري يخذل إجراءات خاصة ضد تجار النفايات السامة.

باريس:

قمة الدار البيضاء الفرقة - أفريقية تركز على الدور المستقل للقيادة في ظل الانفراج الدول.

اتفاقية جوية بين الامارات والصين.. ومذكرة تفاهم مع تايلاند

ابوظبي - و. ا. م. - تم في بكين في بداية الشهر الحالي التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية ثنائية لتنظيم النقل الجوي بين الصين ودولة الامارات والشوفيع على مذكرة تفاهم بين دولة الامارات وتايلاند في هذا المجال. صرح بذلك محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون المالية والإدارية والطيران المدني الذي بالمباحثات مع الجانب الصيني جرت ترأس وفد الدولة في زيارته لكل من يومي ٢٠ و ٢١ من شهر أكتوبر في العام. وبين وانكوك التي تمت خلال الفترة من السادس إلى التاسع من الشهر الحالي اجراء مباحثات مع المسؤولين.

شامير اتهم واشنطن بالانسياق وراء «موضة» القرار الأميركي فظيع وأمتحان للتحالف

مبادرة ضفمة نور تشكيل الحكومة الإسرائيلية عرفات: الحوار خطوة صائبة في الاتجاه الصحيح وعلى أوروبا التحرك

وانها نقشت على علمها شعار إسرائيل وأضاف شامير في تصريحات أدلى بها لراديو إسرائيل في أول رد فعل للقرار الأميركي. لقد قلنا دائماً ان الولايات المتحدة وإسرائيل حليفان وهناك تحالف بيننا وقد يحدث ان تتسبب خلافات خطيرة في الرأي بين الحلفاء... ولكنها لا تضر التحالف نفسه ولكن حدث هذا الاسوع شيء يضع هذا المبدأ موضع اختبار خليلر للغاية. فقد قررت الولايات المتحدة التحول في مفاوضات مع أشد أعداء إسرائيل ظرفاً. ولا عجب فأننا جميعاً نحاول ان نحدد ماذا حدث ولماذا حدث وماذا ينبغي علينا عمله ازاء ذلك. وأضاف ان الولايات المتحدة سبق واركتبت مثل هذه الأخطاء. من قبل ولرات كثيرة (البيان ص ٢٠ عمود ٤)

العواصم - وكالات الأنباء: أكد الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ما هي الا بداية لا يمكن لأحد التنبؤ بنتائجها. وفي الوقت ذاته قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان لقاء تونس، كان خطوة صائبة في الاتجاه الصحيح وستتولد لقاءات أخرى. فيما هاجم أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي بشدة القرار الأميركي بإجراء حوار مع مجلس الشعب الأعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية تتصل بالوضع العربي الراهن والعلاقات الاخوية بين البلدين.

رسالة من زايد للعطاس

ابوظبي - و. ا. م. - بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية إلى الرئيس جدير أويكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية تتصل بالوضع العربي الراهن والعلاقات الاخوية بين البلدين. وتم نقل الرسالة عبر القنوات الدبلوماسية رداً على الرسالة التي كان سموه قد تلقاها مؤخراً من الرئيس جدير العطاس.

رفع الجزائية

لديوان الرئاسة

رأس الخيمة - سليمان الماحي: تلقى ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الأسبوع الماضي مشروعات القوانين الخاصة بالجزائية العامة للدولة للمساهمة المالية الحالية وميزانيات عدد من المؤسسات العامة لاصدارها كقوانين سارية التنفيذ.

مرسوم بسدعوة

المجلس الوطني للانتخابات

ابوظبي - «البيان»: أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوماً انتخابياً بسدعوة المجلس الوطني للانتخابات في دورته العادية الثاني من الفصل التشريعي السابع يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ من ديسمبر ١٩٨٨.

بوتو تؤكد الالتزام

بعدم الثوار الأفغان

واشنطن - وكالات الأنباء: أكدت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان التزام حكومتها بدعم الثوار الأفغان وأعربت في مقابلة مع شبكة تلفزيون أميركية أمس الأول عن اعتقادها بأن الولايات المتحدة ستستمر في تقديم المساعدات لبلادها حتى بعد حل القضية الأفغانية وعودة ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني من باكستان إلى بلادهم.

٤٢٠ مليون دولار قروض

من إيطاليا إلى مصر

روما - «البيان»: تم الاتفاق بين مصر وإيطاليا على برنامج مساعدات اقتصادية جديدة تقدمه إيطاليا لمصر خلال الثلاث سنوات المقبلة ويبلغ حجم هذا التمويل حوالي ٤٢٠ مليون دولار منها حوالي ٨٠٪ منحة و ٦٠٪ قروض ميسرة.

إيطاليا تناقش منح

الأجانب حق الانتخاب

روما - رضا حماد: من المنتظر ان يبت البرلمان الإيطالي خلال الأيام المقبلة في مشروع القانون الذي تقدمت به عدة أحزاب إيطالية بشأن منح الأجانب حق التصويت في الانتخابات.

ويضع مشروع القانون على منح

الأجانب القيمين في إيطاليا والذين لا تقل مدة وجودهم عن ثلاث سنوات حق التصويت في الانتخابات المحلية والجهوية والنيابية لإعطاء الفرصة للأجانب لممارسة حقوقهم السياسية.

٢٤ ألف قتل

في زلزال أرمينيا

مسكو - أ. ف. ب. - أعلنت وكالة «تاس» في تقرير لها عن الاجتماع الذي عقده أمس السبت لجنة المكتب السياسي للحزب الشيوعي برئاسة رئيس الوزراء السوفييتي نيكولاي ريغوكوف. ان عدد قتلى زلزال أرمينيا بلغ ٢٢٢٢٠ شخصاً.



• استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه قبل ظهر أمس أحمد فكري عبدالجيد. السفير المصري لدى الدولة. وم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتدعيم العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وسبل تعزيز التعاون فيما بينهما لا فيه مصلحة الشعبين الشقيقين وغير الامة العربية.

تحرك لاجراء انتخابات رئاسية في لبنان ابقاء الميثاق وتجنب المثالثة الطائفية

بيروت - موفق مدني: كشفت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» أمس ان تحركاً سعودياً نتيجة اللقاء الذي عقده الرئيس السوري حافظ الأسد مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض الأسبوع الماضي سيضطر من ضرورة اجراء انتخابات رئاسية في لبنان في القريب العاجل بشكل يستمرز تسمية رئيس الجمهورية الجديد مع تحقيق مبادئ اساسية في الإصلاح السياسي تقوم على تحقيق المشاركة والغاء الطائفية السياسية والمناصفة في مجلس النواب تحقيقاً لطلب المسلمين مع الأبقاء على الميثاق الوطني وعدم حدوث ماثلة طائفية في المناصفة النيابية وإبقاء موظفي الدرجة الأولى كما هم عليه الآن كما تطالب الطائفة المارونية.

وأضافت هذه المصادر ان المملكة العربية السعودية ستعرض في اتصالات تشمل واشنطن وبعض الأطراف الدولية والمرشحة لرياسة الجمهورية ثم التوافق عليها في لقاء الرياض ما بين الملك فهد والرئيس حافظ الأسد على أن تضمن سوريا والمملكة العربية السعودية موافقة الطرف الاسلامي عليها وتضمن القيادات السنية في المنطقة الشرقية عليها. وعلمت «البيان» انه في حال نجاح هذه الخطوة في تأمين اجراء انتخاب لرئاسة الجمهورية في لبنان قبل تسلم (البيان ص ٢٠ عمود ٧)

قرنق:

معني بمسيرة السلام رغم العقبات

الخرطوم - «البيان»: صرح محمد عثمان البرغثي زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني للشارك في حكومة الصادق المهدي ان الموعد المحدد في اتفاقية السلام لعقد المؤتمر الدستوري والتي وقعها مع «قرنق» وهو الحادي والثلاثون من الشهر الحالي يمكن تجاوزه وعقد لاحقاً بعد ان تتوصل جميع القوى السياسية الى اتفاق حول الاتفاقية. وأضاف البرغثي انه تلقى مؤخرًا رسالة من «قرنق» بأنه مصر على مواصلة طريق السلام رغم كل العقبات التي تظهر من الجانبين. وقال البرغثي انه من الآن وحتى عقد المؤتمر الذي سشارك فيه حركة



• رجال الانقلاب يحملون امرأة متهمة بعد ان امتدت أكثر من عشرة ايام بين الانقلاب التي سبقتها الثورة الارشيفية في مدينة لينيكسان السوفياتية.

راي البيان

حول قمة مجلس التعاون

قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تعقد غدا اجتماعها التاسع في البحرين في ضوء فحواش راسخة بان تجربة السنوات السابقة التي مضت منذ انشاء المجلس قد حققت كثيرا من اهدافها وهي الان يصعد تعزيز المسيرة في اتجاه توطيد الدعائم والاسس التي قام عليها المجلس. في البداية كانت هذه الفعانة نظرية مختلفة من ان الأوضاع السياسية والاقتصادية المتشائلة التي تسود في الاطراف الستة التي يتكون منها المجلس سوف تكون كفيلة بانجاح التجربة. غير ان الممارسات العملية والرايات الصادقة التي كانت تنبع بالتجربة الى الامام اكبت صق النظرية عندما تحول المجلس الى أداة فاعلة لتنسيق الأنشطة والواقف السياسية للدول المنضوية في اطار المجلس بالإضافة الى ما تحقق على صعيد التنسيق والتعاون الاقتصادي بيننا. الى جانب ذلك، فمن الواضح ان السنوات الماضية ركزت على البناء المؤسساتي للمجلس والذي لا يمكن للتجربة ان تشر دون اقامته. الأجهزة على مختلف مستوياتها وعلى تنوع اختصاصاتها كانت جزءا من هذا البناء كما كانت الاتفاقات والأنظمة التي تحكم طبيعة العلاقات داخل المجلس جزءا آخر مهما في عملية البناء ذلك. والان، وقد أثبتت التجربة جدواها واكتسبت الى حد بعيد اقامة تلك البناء وتاكتد فاعليته، فان ما ينتظر المجلس بعد ذلك هو مزيد من التلاحم الاقتصادي ما بين الدول الأعضاء وصولا الى مرحلة السوق الخليجية العربية للشركة التي تتخذ شكلا ما من اشكال الوحدة الاقتصادية ما بين اعضائها خاصة وان هناك عوامل تشجع على قيام مثل هذه الوحدة فالمنطقة باجملها مقلبة الآن على فترة ازدهار جديدة بعد توقف الحرب العراقية - الإيرانية وايضا بعد ظهور معالم مؤكدة تشير الى ان الأوضاع العربية سوف تستعيد جزءا من استقرارها. ومن ثمة ذلك يؤكد ضرورة وضع سياسات اقتصادية ومالية جديدة لدول المنطقة تستجيب بموجها لمتطلبات المرحلة المقبلة. ونحول مجلس التعاون في قلب هذه المرحلة المقبلة ككتلة واحدة منسقة الأنشطة وعلى قاعدة وحدة اقتصادية متينة هو ما يجعل المجلس يحقق اهدافه كاملة.

شهيد سابع بنسابل

رايين يدافع والمنظمة تدعو أميركا للتدخل

القسم المحلة. الوكالات: شل الاضراب العام بخلف اجزاء الضفة الغربية وقطاع غزة أمس احتجاجا على المذبحة التي ارتكبتها قوات الاحتلال في نابلس أمس الأول فيما ارتفع عند شتاء المجزرة الإسرائيلية الى سبعة اشخاص حيث توفي محمد جسيم الكوني ٢٠ عاما صباح أمس متأثرا برصاصة اصابت بها في صدره. وادانت منظمة التحرير الفلسطينية الجريمة الإسرائيلية وطالبت الادارة الاميركية بالتدخل لوقف المجزرة الإسرائيلية التي استهدت عن استهداف سبعة اشخاص واصابة عشرات آخرين في نابلس وقال المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير أحمد عبد الرحمن ان القمع الإسرائيلي للتصاعد يهدف الى تشل الحوار الاميركي الفلسطيني ان سياسة القمع الجديدة ستستمر في مواجهة الانتفاضة. استخدام الاسلحة الاميركية المنح ضد

(البيان ص ٢٠ عمود ٢)

PARFUMS
Cartier
Paris

ماجستيك
القمة في الذوق والرقي
شارع المكتوم، دبي، تليفون ٣٣٥٨٥

ضخامة التجارة اليابانية مع جنوب أفريقيا تزيد من حدة الضغوط الدولية على طوكيو

طوكيو - كونا،
يشعر اليابانيون بالاحراج الآن أكثر من أي وقت مضى بسبب ضخامة التجارة اليابانية مع جنوب أفريقيا وتزايد الانتقادات الدولية لليابان.

وقد تصاعدت الأبحاث أخيراً بعد أن اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً بالإجماع يطالب اليابان بوضع حد لعلاقاتها التجارية مع بريتوريا المنعزلة.

وسمى زائد الاحراج ان اليابان ذكرت هذه المرة بالاسم في قرار دولي في اول تحرك منذ فلتز اليابان الى المرتبة الاول كأكبر شريك تجاري لجنوب أفريقيا.

وقد تقاسم المراقبون هنا بين فريقين وقد انقسم المراقبون هنا بين فريق يرى من الخطأ الكبير لبلادهم ان تصادم مع المجتمع الدولي فيما ذهب البعض الآخر الى اعتبار جنوب أفريقيا مصدراً مهما للمعادن النفيسة. وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان تجارة اليابان مع جنوب أفريقيا بلغت ٣٠٠ مليارات دولار خلال الاشهر العشرة الأولى من العام الحالي وذلك بزيادة ١٢ في المائة عن الفترة ذاتها من العام الماضي.

ويرى فريق المتساهلين في التجارة ان الاحصاءات لم تأخذ بعين الاعتبار الارتفاع الحاد في قيمة الين خلال العام الماضي.

ويشير هؤلاء الى ان الحكومة اليابانية تتماشى مع الضغط العالمي قد تسحت الشركات بان تقلل من تعاملها مع جنوب أفريقيا وعليه أخذ حجم التجارة يقل شهرياً وحتى على اساس الدولار.

ولكنهم يضيفون الى ذلك القول ان اليابان تعتمد على جنوب أفريقيا للحصول على معادن نفيسة كالبلاطين والتنجيز والكروم بحيث يصعب إيجاد مصادر بديلة وحتى لدى توفرها فإن اسعارها أعلى بكثير.

وفي نفس الوقت تؤكد تلك المصادر الرسمية ان استيراد الفحم واليورانيوم والحديد الخام قد نقص من جراء القيود الذاتية وأنه يمكن إيجاد مصادر بديلة بقرص اسعاراً أعلى بنحو ١٥ في المائة من اسعار جنوب أفريقيا في بعض الحالات.

وفي الوقت الذي تسعى اليابان الى اصلاح سمعتها في العالم قد لا يتغير الوضع كثيراً لان جنوب أفريقيا تعرض لسلعاً بأسعار منافسة تقرياً التاجر ضد التفرقة العنصرية.

نمو قياسي باقتصاد النمسا مر ٥٪ زيادة بحجم الصناعات الأساسية

فيينا - ق. ن. أ،
حقّق الاقتصاد النمساوي نمواً قياسياً خلال العام الحالي بلغت نسبته ٥ في المائة. على عكس التوقعات التي كانت تشير الى احتمال تدهور عقب انهيار الاسواق المالية في أكتوبر ١٩٨٧.

جاء ذلك في التقرير الفصل لعدد الأبحاث الاقتصادية النمساوية. وقال ان النمو برز بالدرجة الأولى في مجال الإنتاج الصناعي حيث ارتفعت الأرباح بنسبة ٣٠ في المائة عما كانت عليه في العام الماضي.

وأشار التقرير الى ان الصناعات الاساسية حققت زيادة بنسبة ٥ في المائة، مقابل نمو في الصناعات الاستهلاكية بمعدل ١٠ في المائة، وفي الأرباح بحجم الإنتاج الصناعي في حقل الحديد والصلب بنسبة ١١ في المائة، مقابل زيادة في حقل القطاع الكيميائي بنسبة ١٣ في المائة، وفي صناعة الورق بنسبة ١٥ في المائة وفي إنتاج الألومنيوم بنسبة ١٩ في المائة.

وذكر معهد الحكومة النمساوية وخبريات النمساوي ان من أهم أسباب النمو الاقتصادي اجراءات التقشف التي اتخذتها الحكومة النمساوية وخبريات الصانع في البلاد عقب انهيار اسعار الدولار.

وأكد المعهد ان انخفاض قيمة الدولار هدد الاقتصاد النمساوي بالانهيار لارتباط عملته «الشلين» بالمارك الألماني الغربي الذي احتفظ بوقته.

وأشار المعهد الى ان من الاجراءات التي لجأت اليها الحكومة النمساوية لاحتواء الأزمة الطارئة هو بيع عدد من

وتعد النمسا من بين الدول الصناعية الغربية الأكثر استقراراً في سوق العمل، إذ تصل معدلات البطالة الى أقل حد ممكن. وذلك لوجود نظام يربط بين انفرادي ارباب العمل والعمال. وذكر معهد الأبحاث الاقتصادية النمساوي في تقريره الفصلي الأخير لهذا العام ان حجم الاستثمارات في البلاد بلغ العام الحالي خمسة مليارات دولار توجهت معظمها الى قطاعي صناعة الاسلحة والبناء.

ارتفاع دخول مزارعي المجموعة الأوروبية

بروكسل - ب. أ،
أعلن مكتب الاحصاءات التابع للمجموعة الأوروبية في بروكسل ان قيمة دخول المزارعين في دول المجموعة الأوروبية والبالغ عددهم ١١ مليون مزارع تقريباً ارتفعت خلال العام الحالي بنسبة حقيقتية بلغت ٣٠ في المائة وذلك في أعقاب انخفاض في قيمة عائلاتهم خلال عام ١٩٨٧ والذي بلغت نسبته ٢٠ في المائة.

وذكر التقرير الاحصائي للمجموعة الأوروبية ان قيمة دخل المزارعين الامان الصربيين زادت خلال العام الحالي بنسبة ١٢,٧ في المائة غير ان ذلك لم يكن كافياً لتعويض الخسائر في العائدات خلال عام ١٩٨٧ والتي بلغت نسبته ٢١,٧ في المائة.

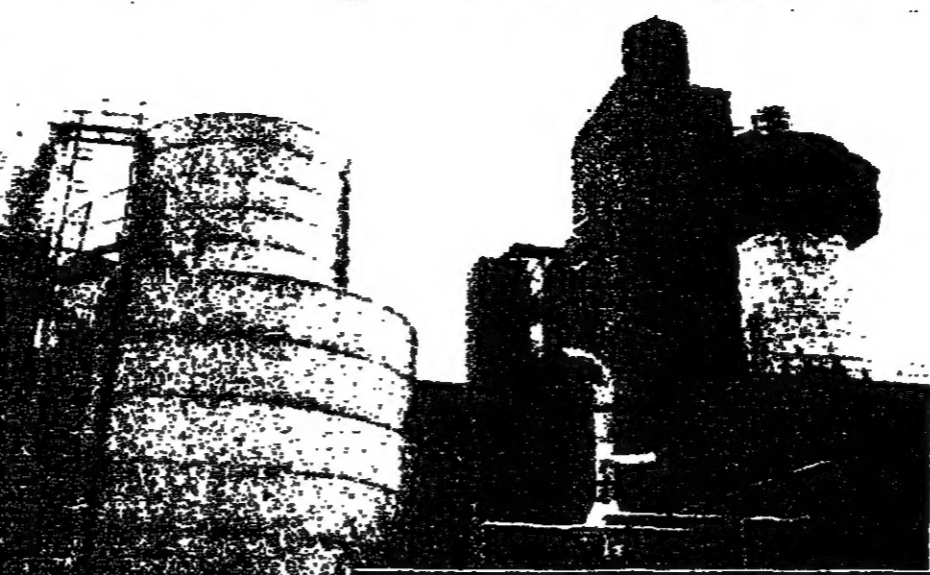
وجاء في التقرير ان المزارعين الايرلنديين سجلوا أكبر زيادة في الدخل خلال العام الحالي وبلغت نسبة هذه الزيادة ١٤,٩ في المائة في حين انخفضت عائدات المزارعين في بريطانيا بنسبة ٢,٩ في المائة كما انخفضت في فرنسا بنسبة ٤,٣ في المائة.

وأضاف التقرير ان دخل المزارعين في لوكسمبرج زاد منذ عام ١٩٨٠ بنسبة ٤١,٩ في المائة وتلتها النمساوية المسجلة في الدنمارك التي بلغت ٢٩,٩ في المائة ثم في اسبانيا التي زادت قيمة دخل المزارعين فيها نسبة ٢٨,٩ في المائة.

وفي الوقت نفسه ظلت قيمة عائدات المزارعين في ألمانيا الغربية على ما كانت عليه مقارنة بعام ١٩٨٠ في حين انخفضت قيمة عائدات المزارعين في إيطاليا بنسبة ٢,٩ في المائة وانخفضت في بريطانيا بنسبة ١,٩ في المائة وذلك بالمقارنة بقيمة دخلهم منذ عام ١٩٨٠.

ولكن في عام ١٩٨٧ بدأت الاسواق تتسوء. اصدرت البنوك كميات ضخمة من النقد وشجعت شركات اعداداً كبيرة من المصارف والمصارف في انتاجها السريع مما أدى لتفاقم أزمة الطاقة والمواد الخام ووسائل النقل.

هل يبيع مصر القطاع العام؟ الرئيس مبارك يؤكد عدم المساس به وزير السياحة يطالب بالتحول الى الملكية الخاصة



• الصناعة الثقيلة في مصر لا يستطيع ان يتحمل تكاليفها سوى القطاع العام

رأيان متضادان: الأول يركز على السياسات

والثاني يرى ضرورة استمرار القطاع العام بقيادة التنمية



• فؤاد سلطان



• مبارك



• عاطف صدقي

يتم الاستعانة في جميع هذه المراحل ببيوت الخبرة المتخصصة سواء كان ذلك في مجال الادارة او التمويل مع والبرونة الكاملة في تحديد الشركات المطلوب طرحها للبيع وتحديد الادارة الخاصة لهذه الشركات من كافة القيود ودية مسلة من المفاوضات بين الادارة والحكومة وبواسطة المؤسسات المالية المختصة لتحديد العلاقة المستقبلية بين الشركة والحكومة وكذلك الاعداد الجيد لتقييم السعر الاساسي للسهم عند طرحه للاكتتاب على اساس سعر حقيقي يتناسب مع الربحية المستقبلية للشركة دون مغالاة حتى لا يضيف للسهم في المستقبل القريب وبما يشجع على استمرار الترويج لشركات اخرى والا ادى ذلك الى نتائج عكسية لهذه السياسة.

وفي اعتقاد وزير السياحة المصري الذي شغل قبل توليه لمنصب وزير السياحة رئاسة أحد بنوك الاستثمار المشتركة وهو بنك مصر ايرن للتنمية لسنوات طويلة ان التحول من الملكية العامة الى الملكية الخاصة من خلال تحويل شركات القطاع العام الى شركات مساهمة وطرح الاسهم للاكتتاب في سوق الأوراق المالية يحقق عددا من الفوائد الاقتصادية فيها رفع كفاءة الانتاج من خلال التخلص من القيود الإدارية وتحقيق عائد مناسب على الاستثمارات وتقليص حجم الدين الداخلي ووضع أكبر للبيئة الاقتصادية للبلاد وتوسيع قاعدة ملكية رأس المال من خلال سوق المال.

جوائز زيت

صافي

اجرت شركة الأغذية المتحدة للصناعة لزيت ذرة صافي سباج في سوبرماركت سينس في المركز بديبي ويبدو على حبيب من بلدية دبي في أقصى اليسار يعلن اسماء الفائزين بالجوائز. وقد تم توزيع ٢٨ جائزة لاستخدم زيت صافي خلال السحب.

هوندا تكرم المشروعات التجارية



حصل توني شامروز مدير المشروعات التجارية هوندا وروزي لأكاكا مدير المبيعات والتسويق على جائزة خاصة قدمها سارو جوتو مدير عام هوندا موتور وذلك في حفل خاص أقيم مؤخراً في دبي لإبراز إنجازات ونجاحات المشروعات التجارية وصول مبيعات هوندا في أكتوبر الماضي الى رقم قياسي.

القاهرة - جمال زائدة

مرة أخرى يتجدد الحديث داخل دوائر صنع القرار في مصر وبداخل الملكية العامة الى ملكية خاصة. وبالتحديد بيع القطاع العام الى الأفراد في عدة صناعات بهدف القضاء على المشاكل التي تقف حائلاً دون زيادة كفاءة القطاع العام وبصفة خاصة جمود القواعد الحاكمة للإدارة والسياسات والقواعد الحكومية التي لا تتفق مع المرونة المطلوبة للقطاع العام. وضعف التمويل المتاح للقطاع العام سواء كان تمويلًا قصير الأجل لتمويل مستلزمات الإنتاج أو تمويلًا متوسطاً وطويلاً للأجل لتمويل استثمارات التجهيز والتطوير.

الحديث يتجدد مرة أخرى حول هذه القضية بعد ان حسمها الرئيس مبارك في أكثر من مناسبة وأعلن أخيراً في أغسطس من العام الماضي حيث أعلن انه رغم ان الشركات التي تخسر من القطاع العام تبلغ ١١٪ من إجمالي القطاع العام الا انه لا يسمح بالسياس به ولا يبيع للقطاع العام الذي يعد القسامة الوحيدة لهذا الشعب.

نفس هذا التأكيد جاء على لسان رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقي الذي قال ان القطاع العام هو عنصر التوازن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية وبالتالي لا يمكن ان يتخلل عنه وعبر عن رفضه لقيام الدولة ببناء الشركات ثم بيعها ثم بناء شركات جديدة بهذه الحمولة.

يذكر كل هذا الحوار حول قطاع عام يضم ٣٩١ شركة بالإضافة الى ٤٧ هيئة عامة تبلغ قيمة أصولها حوالي ١١٥ مليار جنيه في حين ان قيمة هذا القطاع بسعر السوق تبلغ ٣٥٥ مليار جنيه وهو ما يفوق قدرات القطاع الخاص المصري الذي لا يمتلك باي حال من الأحوال ما يسمح له بشراء القطاع العام المصري على الرغم من ان القطاع الخاص بلغ في البنوك حوالي ٣٧ مليار جنيه مصري في العام الماضي وعلى الرغم من ان رؤوس الاموال المصرية الهاربة والتي تتجول في اسواق المال الأوروبية والأميركية تزيد سن ٨٠ مليار دولار وقسماً لتقديرات بعض المصادر الا ان عودتها مرة أخرى الى السوق المصرية يرتبط بشروط عديدة لعل أهمها توافر مناخ ملائم للاستثمار وقدرته السوق على استيعاب هذه الاستثمارات وتوافر مشروعات ذات دراسات جديوى جاهزة.

ويأتي هذا التركيز على سبلات القطاع العام على الرغم من تأكيد الخطة الخمسية للدولة على الدور الصغير للقطاع الخاص حيث تخصص الخطة الخمسية الحالية حوالي ٤٠٪ من الاستثمارات للقطاع الخاص اي حوالي ١٨ مليار جنيه مصري خلال خمس سنوات الا ان الجدول لا يدور حول كيفية تجميع القطاع الخاص للقدرة الذاتية لتوليفها في استثمارات جديدة بقدرة ما يدور حول انتقال الملكية العامة الى الملكية الخاصة.

وزير السياحة: نعم للبيع

وقد دعا الى هذا الاتجاه عدد من رجال السياسة والاقتصاد في مصر بعد ان قامت مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا بتدعيم فكرة الخصخصة اي نقل الملكية العامة الى ملكية خاصة ويؤكد هذا الاتجاه الذي داخل مجلس الوزراء المصري فؤاد سلطان وزير السياحة الذي قام بتنفيذ هذه السياسة داخل قطاع السياحة ويدعو الى تنفيذها في بقية القطاعات حيث قام خلال العامين الماضيين بطرح بعض وحدات القطاع العام السياحي التي تعاني من تدهور في خدماتها او جمود ادارتها للقطاع الخاص لإدارة بقرط ان يصاحب ذلك قدر من الاستثمار لرفع كفاءة الوحدة السياحية او عرض هذه الوحدات للبيع بهدف تعبئة جزء

التحول هدف أم وسيلة

وقد تم فؤاد سلطان وزير السياحة تصوره الى مجلس الوزراء المصري والذي يتضمن ان التحول الى الملكية الخاصة ليس هدفاً في حد ذاته كما يقول في ورقته وإنما هو وسيلة لتحقيق التقدم والرفاهية بشرط ان يصاحب ذلك استكمال عناصر الإصلاح الاقتصادي على صعيد ترشيد الاستهلاك وتوجيه الموارد الى الاستثمار الاقتصادي.

ويحدد الاجراءات المطلوب اتباعها

كاميرا الاقتصاد



طرح موديلات مرسيدس ٨٩

امامت ديلمر بلز ومشاريع قرعاش حفل استقبال بقاعة الاحتفالات في فندق شيراتون دبي وذلك لتقديم وفرح الترحيب بالزوار العرب للامان في موديلات ٨٩ من سيارات المرسيدس وحضر حفل الاستقبال عدد من المسؤولين بالدولة ومدراء شركات السيارات العاملة في دبي وعدد من المهتمين بهذا القطاع.

الأمارات

مدير شرطة رأس الخيمة يشهد بمجهود زايد والحكام لدعم جهاز الشرطة

رأس الخيمة - «البيان»
وجه العميد الشيخ سلطان بن سالم مدير عام شرطة رأس الخيمة كلمة بمناسبة يوم الشرطة العربية أشاد فيه باهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات بجهاز الشرطة.
وامتدح الدور الذي يقوم به ضباط وصف ضباط رجال الشرطة في تنفيذ المهام الموكلة لهم في حفظ الأمن وحماية مكتسبات الشعب.
وأضاف انه اذا كانت هذه المناسبة بمثابة اشادة بالدور الذي تضطلع به اجيزة الشرطة في حماية الأمن ونداء لخاضعة جهودها فاننا نثيب بكافة المؤسسات التربوية والاجتماعية ان نسيم اسامها فعلا في برامج وقاية النشء من الانزلاق في مسالك الجريمة باعتبارهم اهل المستقبل والقاعدة التي ستبنى عليها مكانة الامة حتى تكون بذلك قد حققتا بتعاوننا جميعا الرعاية المطلوبة لهذه الفئة من الشعب التي ينجحها بنحو الوفاء من النصح، ونحن بصدد ذلك نأمل من الجمهور زيادة تعاونهم مع اجيزة الشرطة في أداء دورهم الوطني في المحافظة على الأمن وتغلب الخارجين على القانون وتقديم كل ما من شأنه ان يعهد الطريق لرجل الشرطة في أداء واجبه.

محكمة خورفكان:

ضم شرطة تسجيل صوتية للملفات قضية اختطاف «نادين»

خورفكان - عمر قاروط:
قامت محكمة خورفكان المدنية أمس الاستماع لتفاصيل عملية اختطاف الطفلة «نادين» (٤ سنوات) في القضية التي تقدم بها والد الطفلة الدكتور سمير ناصر في اعقاب القاء القبض على الخاطفين جبران فلين وبندش دانهي (البرلنديين) الجنسية، وذلك في جلستها التي عقدتها صباح أمس بمقر المحكمة برئاسة القاضي عبدالله العري وحضور وكيل النيابة محمد العراقي.

وقد تركزت جلسة أمس حول اشرطة التسجيل التي تقدم بها محامي المتهمين ليقول هذه الاشرطة ضمن مستندات القضية وكلفت لجنة مشتركة تتضمن مترجما لانونيا، انتدبت هيئة المحكمة والمعي بالحق الشخصي سمير ناصر وموكلي المتهمين للاستماع للاشرطة وترجمتها حرفيا وتقديمها لبيئة المحكمة لاضافتها لاوراق القضية.
وبعد ذلك قررت هيئة المحكمة رفع الجلسة ليوم الأربعاء الموافق ٤ يناير ١٩٨٩ لاستجواب المتهمين بناء على طلب محامي الدفاع.

والجدير بالذكر ان الجريمة وقعت في شهر سبتمبر الماضي حينما قام المتهمان بمحاكمة منزل الجنى عليه سمير ناصر وتقيده بالبحال هو وزوجته داخل المنزل واختطاف الطفلة الشخصية ولأن التسجيل تم بدون علم هيئة المحكمة او النيابة العامة. وردت هيئة المحكمة في نهاية الحوار

اخبار قصيرة

• قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ايجاد محمد عبيد الخود رئيس القسم بإدارة الضمان الاجتماعي الى تونس للمشاركة في برنامج زيارة الاسرة المنتجة الذي يبدأ يوم ١٩ ديسمبر الحالي وذلك في اطار تبادل الزيارات الاجتماعية لشاريع العمل الاجتماعي بين الدول العربية.

• اعتمد معالي احمد حميد الطاهر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا بان يكون محمد يعقوب عبداللطيف بالكتب الفني للوكيل المساعد لقضاع الشؤون التعليمية نائباً لامين سر لجنة النظم والتطوير بالوزارة.

• اعتمد معالي احمد حميد الطاهر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا بنقل مديرة مدرسة الحبيبية الاعدادية الى مدرسة التاني من ديسمبر بدبي وتصرف لها علاوة بدل نظارة.

• اعتمدت الدكتورة عائشة السيار وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقضاع الأنشطة التربوية قرارا بتشكيل لجنة تربوية لحصر الامكانيات المتوفرة في مدارس البنين والبنات الخاصة بسواد الأنشطة التربوية واعادة توزيعها وفق الاجراءات المعمول بها في نقل الحد بين المدارس في الادارتين ١ ابوظبي و ٢ دبي والامارات الشمالية.

• استعرض راشد عبدالله بن طه وكيل وزارة التربية والتعليم في اجتماعه أمس بمقر الوزارة بدبي مع المسؤولين بإدارة التأهيل التربوي الاستعدادات الخاصة باستقبال دارسين جدد في برنامج التأهيل التربوي تخصصات تربية فنية واسرة وامناء مختبرات ومكتبات وامناء مدارس.

حول اسلوب عمل الموجه التربوي: تعليمية ابوظبي ترفع تصوراتها ومقترحاتها للوزارة توسيع قاعدة صلاحيات واشراف الموجهين التربويين

ابوظبي - «البيان»
رفعت ادارة منطقة ابوظبي التعليمية الى وزارة التربية والتعليم مقترحاتها وتصوراتها عن الخطة التي تعدها الوزارة حول اسلوب عمل الموجه التربوي في مدارس الدولة.
وقد حشدت تصورات منطقة ابوظبي مهام الموجه التربوي في الآتي:
- مجال التخطيط: يضع الموجه خطته السنوية من الواقع والامكانيات المتاحة ويربطها بغيرها من الخطط على المستويات العليا والدنيا محققاً بذلك دوراً تكاملياً مع خطط المنطقة والوزارة وتوجيه المادة وخطط المدارس والمعلمين ويستلهمها بمقدمة عن المنظمات والبيانات الاحصائية ثم المجالات الرئيسية وان تسم خطة بالبرونة التي تنبع للتعليم والبيئة.
وفيما يتعلق بالخطة الاسبوعية، يحدد الموجه برنامجاً يومي لدة اسبوع ويقدمه لامارة المنطقة قبل موعد التنفيذ بفترة ايام ويراعي في تدعيمها بالاولويات والحاجات الميدانية للحد.
كما يشارك الموجه في توزيع المقررات على اشهر العام ويشرف على تنفيذها ويجعل ما يرد بشأن ذلك من دراسات وبيانات وآراء وتصويبات للجهة المختصة بمعركة الموجه الاول للمادة.
ويشرف الموجه ايضا على التخطيط السنوي واليومي للمعلم ويتابعه معاً بصياغته ويوضح اهدافه وتوسعه وارتباطه باهداف المادة والصف والاهداف التربوية العامة والسياسة التربوية بالدولة.
كما يقوم الموجه بتنفيذ خطة الأنشطة التربوية والمشاركة في لجان

مرور دبي تطالب بوضع اشارات ممرورية لتحديد السرعة على الشوارع

كتب - سامح غزال:
طلبت ادارة المرور بشرطة دبي من بلدية دبي ضرورة وضع عدد كاف من اللوحات المرورية في شوارع المدينة خاصة تلك التي تكتن السرعة على الطرقات.



عبدالله خميس

وصرح الملازم عبدالله خميس ضابط قسم التراخيص وتصاريح اقامة بإدارة مرور دبي ان الادارة قامت بالفناء سبعاً مخالفة رادار على الشوارع بسبب قيام البلدية بتغيير اللوحات التي تحدد السرعة على الشارع المذكور دون اعلام الجمهور بذلك خاصة عن طريق وسائل الاعلام مشيراً الى ان طريق المطار كانت السرعة المسموح به ٨٠ كيلو متراً والجهاز كان على ١١٠ كيلومترات.
وقال ان يتم تحديد السرعة على طريق مطار دبي بسرعة ٦٠ كيلومتراً في الساعة ويضبط الجهاز على سرعة ٩١ كيلومتراً.
وأضاف انه يتم حالياً تركيب الرادار على الشوارع التي يوجد بها لوحات ارشادية للسرعة المسموح بها مطالباً بوضع اكثر من لوحة واحدة على الطريق.
وقال ان تحديد السرعة على الشوارع يتم بالاتفاق بين البلدية والشرطة حيث تقوم بضغط الرادار على السرعة المبينة باللوحه بحيث اذا تجاوزها السائق يتم ضبطه.
وأشار الى ان شرطة دبي قامت مؤخراً باستحداث اجيزة رادار جديدة وتقوم حالياً بتركيبها على الشوارع في اطار خطتها لتجربة مدى جدواها على الطرقات في المدينة، وهي عبارة عن كاميرا متصلة بطارية وجهاز تحكم عن بعد، ويقوم جهاز الرادار الجديد باعطاء صورة اوضح للسيارة ورقمها بالإضافة الى تصوير سائق السيارة لتجاوز السرعة.

تعليمية ابوظبي تفتتح ندوة لائحة التقويم والامتحانات اليوم

ابوظبي - «أم»
تفتتح اليوم الأحد بمدرسة الخشاء في منطقة ابوظبي التعليمية الندوة الخاصة باللائحة التقويم والامتحانات التي اقرت وزارة التربية والتعليم برنامجاً محدداً لها بالنسبة لاختلاف المناطق التعليمية وذلك للاستفادة من المناقشات في تطوير اللائحة والعمل على تطبيقها بالطريقة المثلى.
ويحضر الندوة يوسف الأنصاري مدير المنطقة ومديرات المدارس والموجهات وبعض المسؤولين في ادارة التقويم والامتحانات بالوزارة.
ومن المقرر اقامة ندوة مماثلة لادري المدارس والموجهين فيها يوم الثلاثاء في مدرسة الغزالي.
من جهة أخرى تقوم منطقة ابوظبي التعليمية بعقد الحلقة النقاشية الثانية للتشبيك المهنية للاخصائيات الاجتماعيات غداً ويعد غد وذلك بالمقر الرئيسي لجمعية نهضة المرأة التعليمية.
ويتناول موضوع الحلقة خصائص النمو في المرحلة الابتدائية. وذكر نادية مدى موجبة الخدمة الاجتماعية بالمنطقة انه تم تخصيص اليوم الأول للقاءات محاضرة حول الموضوع بينما خصص اليوم الثاني لورشة عمل تناقش فيها بعض الأوراق

السياط الرسمي

محمد بن راشد يستقبل السفير السوفياتي



خلال استقباله السفير السوفياتي. تصوير - هاشم ابوشعيا.

دبي - «و.ا.م»
استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع مكتبته قبل ظهر امس فيليكس نيكولايفيتش فيدوتوف السفير السوفياتي لدى الدولة الذي اطلع سموه على الآثار والاضرار التي خلفها زلزال ارمينيا في الاتحاد السوفياتي.
وتم خلال المقابلة بحث التطور المطرد الذي تشهده العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

ويستقبل السفير البريطاني



استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في نادي سموه بدبي مساء امس مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويستقبل السفير الأرجنتيني



خلال استقباله السفير الأرجنتيني.

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع مكتبته امس ليون سانتياجو دي لاسورا سفير الأرجنتين لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.
وعلمت وكالة أنباء الامارات ان سمو الشيخ محمد بن راشد تلقى رسالة خطية من خوارشو جوارثينا وزير الدفاع الأرجنتيني تضمنت دعوة رسمية لسمو الوزارة الأرجنتيني وقيامها سموه شاكراً على ان يحدد موعداً فيها بعد.
وحمل سموه السفير الأرجنتيني تحياته الى وزير الدفاع في بلاده مؤكداً له على أهمية تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين لما لها من اثر في تطوير التعاون فيما بينهما.

ويستقبل القائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية



خلال استقباله القائم بأعمال المنظمة الفلسطينية.

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع مكتبته امس خالد ملك القاتم بأعمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة الذي اطلع لسموه تحيات ياسر عرفات وتقديره الكبير لوقوف دولة الامارات الاصلية رئيساً وحكومة وشعباً تجاه الشعب العربي الفلسطيني خاصة وتجاه قضايا الامة العربية عامة.
كما اطلع ملك سمو الشيخ محمد على جرى الحوار الذي تم يوم امس الأول بين وفد منظمة التحرير والسفير الفلسطيني ومستقبل وحضر هذه المقابلة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي.
وعلمت وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم اشد اقرار المجلس الوطني الاخير بشأن اعلان قيام الدولة الفلسطينية مشيراً الى أهمية هذا القرار بالنسبة للشعب الفلسطيني ومستقبل أجياله والأكار السلبية التي تركها تجاه الكيان الاسرائيلي مما جعله في عزلة دولية تامة خاصة بعد موافقة الولايات المتحدة على فتح باب الحوار مع منظمة التحرير.
أكد سمو وزير الدفاع ملك على ان دولة الامارات ستبقى دوماً الى جانب الشعب الفلسطيني الشقيق حتى يحقق اهدافه القومية في العودة وتقرير المصير على أرضه.

بعد حلقة عمل تدريبية عن الاسهل وطرق الوقاية منه اليوم

دبي - «البيان»
تبدأ في دبي اليوم حلقة العمل التدريبية حول المهارات الاشراعية لتطبيق مشروع مكافحة الإسهال. وبحلول معالجة الجفاف التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتستمر لمدة ٤ أيام.
وصرح الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية بالوزارة بان هذه الدورة بمثابة دورة لخلق نواة من المدربين لتدريب العاملين بالمراكز الصحية على هذا النوع من الداء.

سبيلنس

بمظهره الجديد

أحدث وأفخر سوبرماركت لدينا افتتح الآن في المركز - المرفقات

مخزن عربي تقليدي
• أفضل أنواع الحنظل العربي
• المماثيش - اللحم بعجين - الكحك
• البسبلا - كلها متوفرة
أطعمة عربية مقبلة
• مخللات متنوعة • آجبان • حلويات
• فستق
قسم خاص للبطاقات والملصقات
• مجموعة متنوعة من البطاقات
• أطر الخلفات • الملصقات
• ورق تغليف الهدايا • أطلام الفيديو

جودة ، تنوع ، خدمة ممتازة وقيمة حقيقية للمال .
سبيلنس
المركز ، دوار المرفقات ، ديرة - ديفا هاتف : ٦٩٢٠١٦ / ٦٩٤٨٥٩

توضيح من الشيخ سعود حمد القاسمي

القصيدة التي نشرت باسمي ليست لي!

معداة أكثر للنشر فقد دأب بعض القراء غير المسؤولين بإرسال مساهمات تحمل أسماء أصدقائه بل إن بعضهم يرسل تحت أسماء بعض المساهمات مما يسبب لهم حرجاً عظيماً وقد قمنا بنشر بعضها بالفعل إذ إن التحقق من الاسم أمر صعب إن لم يكن مستحيلاً.

غير أنه لم يخطر ببالنا عند نشر تلك القصيدة أن شخصاً آخر قام بإرسالها للنشر ونجراً وإثباتاً باسم الشيخ سعود حمد القاسمي لذلك نشرناها دون الرجوع لمكتب الشيخ سعود بالشارقة للتحقق.

نأمل بهذا الإيضاح أن نرفع الحرج عن الشيخ سعود منتظرين في الوقت نفسه من الشخص الذي أرسل القصيدة الاتصال بالجريدة وتوضيح اسمه بالكاملاً إن كان هو صاحبها خصوصاً أن الخط الذي كتبت به القصيدة يختلف تماماً عن الخط الذي أرسل به الشيخ سعود رسالته التوضيحية.

الحرر

تلقت جريدة «البيان» رسالة من الشيخ سعود بن حمد القاسمي يوضح فيها أن القصيدة التي نشرت بصيغة بريد القراء والتي تحمل اسم سعود حمد القاسمي ليست له وأنه لم يحاول من قبل نظم الشعر وأشار إلى أن نشر هذه القصيدة وبالأخصم الذي ترمي إليه منسوبة لاسمه قد سبب له حرجاً كبيراً وقد أبدى استغرابه من أن القصيدة تحمل اسمه الثلاثي وهو اسم يعرف الجميع أنه هو فقط الذي يحمله.

وجريدة «البيان» إذ تعتذر للشيخ سعود بن حمد ماجد القاسمي عن الحرج الذي تسبب فيه نشر تلك القصيدة تؤكد أنها في تعاملها مع نشر المساهمات المختلفة في هذه الصفحة تتخذ الوقوف فيما يسبب حرجاً أدبياً لبعض الذين يتم نشر مساهمات لهم في الأصل لم يسلوها من تلك الضوابط. وضوح كتابة الاسم فإذا جاء ثلثاً كان ذلك

تف... هنا تعان لغة القرآن

... في كثير من الشواخ توجد عبارة «منع الانتظار» مكتوبة بالضبط العريض على الأرض الاسفلت وذلك لمنع السيارات من الوقوف وإعاقة حركة الدخول والمخرج، والتي أن تان لغة القرآن وتدرسها الأقدام وأطارات السيارات. وإذا كنا نلوم من يلقى بالصحف وغيرها بعد تراءنها لاختلافها على اسم الله وآيات الكتاب كيف نسمح أن ندوس بأقدامنا أجيال القرآن الكريم. وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فأقول إن عبارة «منع الانتظار» وكلمة «قف» وغيرها من إرشادات المرور تنتشر كتابة على الأرض في كثير من الشوارع والطرق وفي طريقة إرشادية لا تقبلها ولا تقرباً ونود أن نسال لماذا لا تستبدل هذه الكلمات بلافتات تثبت على أعمدة وتكون أكثر فائدة وأوضح إعلاناً دين المساس بكرامة لغتنا الجميلة؟

مصطفى عبدالواحد سيد الشارقة



انسجام كامل مع ورق اللعب دون خوف وهم عمل قارة الطريق - تصوير القاري - خلف يوسف خلف - ابوظبي

ذوب المخاض

قلبي معك يا من لروح ما باع اليوم عرفت أن الحب ما ينباع قلبي يسيل الدم بانفداع وأنا لجلك اتجرع السم جراح ما صار بيني وبينك وداع حتى تاجر حبيب بالحب جاع أنا لعرب الوصل دوم باتتباع وانت لحبل الوصل والود قطع مشيت في درب الحب لجلك الضباب ولكنك بالحبيب في ما تراع لكيا كحيل العين والمنفعة تحت القرنية طبعتم اسمك وحبك في القلب انطباع لو كان الحب بالذين ينباع لثريت الحب كله ولو بخداع كيف وصل الحب عندهم للقاء وأنا الحب عندي دوم ارتفاع خلجرحي يرف الدم به بانفداع وروح بدرب لك الله فيه راح نذكرك ما تقادنتي ما دمت واع وطيفك بالحبيب يزد القلب التباع

ع - ع - د - D

زد معلوماتك النظارات الشمسية

على العين بالمقارنة مع الطاقة الصادرة عن المنبع الضوئي الاصطناعي، فإذا اختلف هذا التوازن لسبب ما، باتت من الضروري حماية عناصر خلايا الشبكة داخل كرة العين وذلك باللجوء إلى مرشح خاص «فيلتر» يضاف إلى المرشح الطبيعي المؤلف من ثلاث طبقات تستقبل الضوء واللون والصورة قبل وصولها إلى شبكة العين... هذه الطبقات الثلاثة هي: قرنية العين، الجسم البلوري والخط الرجاسي أو المائي. هذا الفيلتر هو العدسات أو النظارات الشمسية. والسؤال هنا ما هي أهم خصائص العدسات الجيدة؟

الشمس الساحلة وضوء السيارة المدميم التجهيم، وفعل لا تسم الطاقة المائتية بشكل جيد إذا لم يكن السائق قد حم عينيه بواسطة النظارات من انعكاس حرفة أشعة الشمس التي تتخلل زجاج النافذة الأمامية وتتبع بآثار ضار على شبكة العين في أشهر الحر الحقيقية! ومن المسلم به أن العمال الذين يشتغلون أمام نار الأفران عالية التوهج يجب أن يضعوا نظارات سوداء ويلفون رؤوسهم بأقمشة سمكة تقيهم قوة توهج النار. ولكن تلك الغلاظة المشككة التي يقوم بها بعض الذين يدعون الأناقة، إذ يستعملون نظارات ذات بلورات داكنة اللون في كل الأوقات، وحتى داخل غرف السكن أو المكتب فلها نتائج ضارة، وذلك يؤدي بدوره أيضاً إلى زيادة حساسية العين.

نسبة دراسة أجريت في الولايات المتحدة الأميركية - جامعة هارفرد - على حوالي ثمانية آلاف شخص من المختافين على الشواطئ السياحية بولاية فلوريدا أبنت هذه الدراسة بأن ١٥٪ من المختافين اللذين أخذوا عيونهم للخصوص الطبية لدى خمسة وعشرين مركزاً صحياً، أوضحت بأن نقصاً ملحوظاً أصيبوا به بعد تعرض عيونهم لأشعة الشمس، في حساسية شبكية العين لديهم، حيث قدمت هذه الدراسة مجلة ال «ميديسين جورنال» في عام ١٩٨٦ فأكدت على خطورة الطاقة الشعة السابغة في غلافنا الجوي والتي تمتصها طبقات العين المختلفة وخصوصاً الشبكية، فهي الطبقة الحساسة جداً داخل كرة العين وهي التي تتعكس عليها الصور المرئية كافة، أما بالنسبة لنقص الحساسية داخل شبكة العين، فقد أكدت الدراسة بأن سائقي السيارات اللذين تعرضوا لشمس دون وقاية فقد يربكون أخطاء في القيادة للمسافات الطويلة عندما يحل المساء، وذلك للفرق الشاسع الذي تتحسس به شبكية عين الإنسان للصور المنعكسة بواسطة ضوء

أنواع الأشعاعات التي تتعرض لها العين

تتلقى العين المعرضة لأشعة الشمس مجموعة متباينة من الأشعاعات تتركز منها: ١ - الأشعة ذات الموجات القصيرة وهي غير مرئية ومثلها عليها الأشعة فوق البنفسجية ٢ - الأشعة ذات الموجات المتوسطة مثل الضوء المرئي المنبعث من الصباح العادي أو الليلي أو ضوء الشمس العادي، ٣ - الأشعة ذات الموجات الطويلة وهي غير مرئية أيضاً وتتضمن في استخدامات عسكرية لأضاءة ساحات الحركة ليلاً وهي موجودة في ضوء الشمس أيضاً، وباختصار فإن شدة هذه الأشعاعات تختلف حسب فصول السنة، وساعات النهار، والأحوال الجوية، وتأثيرها المرضي

مفقدات

عثر على مفاتيح سيارة مع بديلية بالقرب من مطعم عروس البحر بالشارقة. يمكن لصاحب المفاتيح الاتصال مع «البيان» هاتف ٤٤٤٤٠٠ تحويلة ٢٨٩ بعد الساعة السابعة مساءً.

طلبه مواطنون يحتاجون نظارات طبية

عجزت منطقة الشارقة التعليمية واستطاع... مواطن... ولتكن!

ولكن مع هذا فهم عاجزون عن التصرف، لهذا الأمر واضح وليس في حاجة إلى تفسير مما يدل أن هناك خطأ ما لا بد من معالجته في مجتمع الإمارات بشكل عام والشارقة بشكل خاص، مشكلة المنطقة التعليمية لأنها وجدت نفسها عاجزة عن التصرف أمام عدد لا بأس به أو يكاد أن يكون مرتفعاً بنسبة لعدد إجمالي الطلاب والطالبات في منطقة الشارقة التعليمية. إذا ذهبوا إلى المدارس من جهة فهم لا يرون ما يكتب على السبورة، فما فائدة وجودهم في الصفوف إذا؟ من جهة أخرى إدارة المنطقة لا تملك حق القرار بإيقاف هؤلاء الطلاب والطالبات من الذهاب إلى المدارس مع علمها الكامل أنهم لا يستطيعون قراءة ما يكتب غالبية هؤلاء الطلاب من مواطني

تواجه منطقة الشارقة التعليمية مشكلة من نوع آخر لم تصرفها الدولة قبل تطبيق سياسة الإرشاد والتشرف، لتتضح هذه المشكلة التي كادت أن تكون مستعصية لولا قدرة قادر هي أن الوزارة اعتمدت في الماضي على شراء نظارات طبية لجميع الطلاب والطالبات الذين يعانون من ضعف البصر، والتي لا تؤهلهم ظروفهم الاجتماعية على تحمل مصاريف إضافية. هذا كان في الماضي، أيام العز، ولكن الزمن دوار قادر على أسرار النفط وعصف بكائنات دول الأوبك ووجدنا أنفسنا على ما نحن عليه. وإذا تمكنت الوزارة في الماضي بقدرتها المالية على إخفاء نواقص اجتماعية متعددة غير أن وضعها المالي حالياً يختلف كثيراً عما كان عليه منذ سنوات قليلة. وبما أن هذا الموضوع لا علاقة له إطلاقاً بمناقشة أو التطرق إلى سياسة الإرشاد والتشرف، إلا أن عدم قدرة منطقة الشارقة التعليمية على شراء حاجات ضرورية وأساسية لتأسيب الطلاب على تصليهم العلمي آثار جانبية مخفية من زوايا مجتمع النفط، إذا كانت ظروف أولياء الأمور لا تسمح لهم حتى بشراء نظارات طبية لأبنائهم وذلك لظروف اقتصادية قاهرة مع العلم أنهم يصرقون أن أبناءهم وبنايتهم لا يستطيعون مواصلة الدراسة بدون هذه النظارات الطبية

قالوا

• الفرق بين الحكمة والجهالة هو كإلحاق بين الأحياء والأصوات.
• السجادة كالشمس، كلما تقهقمت منها أقت بظل متاعينا خلفنا.
• تتعرب السعادة من باب، لا تجيب أنك تركته مفتوحاً.
• الوجه الذي لا يضحك دليل لقلب الذي لا يرحم.

صدق أو تصدق

١. أبلى درجة ذكاء تثبت أخصائنا أن مائة شخص فقط بين مليون شخص لديهم درجة ذكاء فوق ١١٠، وهناك درجات متنوعة من الذكاء تختلف حسب الأشخاص الذين بلغوا سقف درجة الذكاء أو قريباً من السقف فهم: ١. المكنون بورس هو يتج وهو كثير في الفلسفة من يوسطن عام ١٩٤٧، وكين لانغدون من كالفورنيا، وكريس هاردينج من روكمين في أستراليا، وروبرت برايزمان من كاليفورنيا، ميلاند، السيدة رينا سيور من نيويورك، ٢. مذكورة البشرية، ٣. جيمس علي هاليس من أنقرة في تركيا، ٤. أنقى ٣٦٦١ سطرًا من القرآن الكريم من الذكرة في ٦ ساعات. ٥. عبدالرحمن شافعي عبدالرحمن الكسالي - عجمان

رسالة إلى طفل الأمل

من بين انقاضي الدمار من بين أروقة ودار صرخ الصبي بقوله: قف أيها الغازي ولا تدنو فاني سنبلة ثم إني في الحياة رمز، عنوان البراءة والمفاء. يا أيها الغازي العلمي آثار جوانب مخفية من اني بأرصفة الشوارع قبلة في وجه مجتل زعيم أنجيتني هذه الأم الرؤوم لا سفت دماعا لا خفت شايها وتلتنها: أسي الحنون! لا تربت رحيقاً ورميتا وسط الطريق يا أيها الغازي... أعلم ستقى أخبار المارك حذو

رسالة إلى طفل الأمل

الجزيرة تلك السنون... سيمير بيتك يا أخي هدفاً لأولاء الخفاة ها هم أحاولو بحقدهم خراباً وقتات ونفوسهم ملئت بظلم، فيه شرفه داه داسوا على جثث الصغار مع الكبار، مع النساء داسوا على جثث الألى هم أبرياء جيمسوا على الدور التي لم تستجر فالقيد أخرسا وما هي تحضر. ذا منزل هتكوا جوانبه بنار القاذفات قد دمروا جدرانهم... بالغازات حتى كان أساس

عائشة: م - د - د - د - د - د - د - د - D



SEEN AT
BUGATTI
AL MAKTOUM ROAD
DEIRA, DUBAI
TELEPHONE 285109

تصبح النجمة السينمائية
الأولى في فرنسا



الصعايدة في الكويت
 مسرحية «الصعايدة وصلوا»
 وهي من تأليف فيصل ندا وإخراج
 أسيد راضي سقدم في الكويت قبل
 بداية العام الحالي .
 ومس المقرر أن يحل الى الكويت
 بطال المسرحية أحمد بدير ، هالة
 دسوقي ، فيثام ومحمد كامل
 ومحبي الدين عبدالمحسن
 وأناس والعشرين من الشهر الحالي .
 وستقدم المسرحية في اربع
 عروض .



الذلل

بدأ المخرج محمد النجار استعداداته لتصوير فيلمه الجديد وهو بعنوان "الذلل" عن قصة وسباريرو وحوار محمد ابوزيد ويعالج موضوع غلبة القيم المادية على الجشع وانحسار المبادئ الإنسانية وانتشار شهوة حب المال والتطلع الى الثراء السريع.

يقام بطولة الفيلم محمود عبدالعزيز، أحمد زكي وهامد شاهين ويسرا.

على شاشة دبی :

أحمد عبدالمعطي حجازي وفيلمه أجنبي



السلالات العربية تطورت أحداث
«الجروح» الذي يتقاسم بطولته
صلاح السعدني ومفاهم أبو السعود
يوسف شعبان. حيث بدأت
الحمرة العربية الدخول في عالم
المدينة المظلم في سياق بحثها عن
التعميد التي كانت قد اختطفت
أثناء الرحلة الدرامية إلى حقيقة
الحياة.

وفي سهر الليلة يتابع مشاهدو
تلفزيون بي بي سي فيلمًا أحثيا بعنوان:
«إنقاذ» يتقاسم بطولته جاي
ميدسون، فيليبش فور و كاترين
جراتن ويدور حول رجل مقبم في
عصر صاحب مزرعة تهتم أسرته
على سبيل الأثورة في البلدة التي
تعيش فيها.

خلقه اليوم من البرناسج
 الابنوسعي، صور من حياة
 التناجيس، مدورها الصحابي
 يدلل على عمر، وهو برناسج
 يلقى الضوء على حياة مجموعة من
 الشخصيات الاسلامية موجه للناسنة
 مقدمة للتفريون دبي في الفاسة
 مساء الأحد من كل أسبوع.
 وتودر خلقه اليوم من البرناسج
 التناجسي الابنوسعي، وشراء
 وقصائد، الذي يرفعه التفريون
 شاعر نشر أخبار الناسنة حول
 التاريخ العربي أحمد عبدالمطي
 هجازي الذي نشر مجموعة من
 الأعمال الشعرية بنبيا، وكانت
 نمل الليل .
 وفي التناجيس يتابع عشاق

ثلاثية نجيب محفوظ أول عمل تلفزيوني ٨٩

سُئِلَ ثَلَاثَةُ الرِّوَايَةِ الْمِصْرِيِّ نَجِيبٌ مَحْفُوظُ الْحَاظِ عَلَى حَاضِرَةِ نَوِيلٍ
لِلْأَدَابِ هَذَا الْعَامِ أَوَّلَ عَمَلٍ دِرَامِيٍّ يَحْرِي تَصْوِيرَهُ السَّنَةُ الْقَابِلَةُ فِي سِتُودِيُوهَاتِ
تَلْفِيزِيُونِ دُبَيِّ.

ومن المقرر أن يصل إلى دبي في مطلع السنة الجديدة الخرج يوسف مرزوقي وكوكبة من نجوم السينما والتلفزيون المحميين لتصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التلفزيوني البني على ثلاثة حجب محفوظ «بين القصرين» و«فهم الشرق» و«الكعبة».

وص أبرز المعتقلين الذين سيطلقون إلى دبي خلال الأسبوع الأول من السنة الجديدة والذين يتعاونون في أداء الواجبات الرئيسية في هذا العمل التقريبي محمود مرسى، مهاني زايد، هدى سلطان، ممدوح حمدي وعصام اسماعيل. ويقوم المخرج يوسف سبروق بتصور المشهد الخارجي لهذا العمل التقريبي في القاهرة حالياً.

وكان الحق سبحانه وحسب الامام قد قدم تربيته بخلق محفوظ
شريط سينمائي الا ان عبيداً عن القواد قد رأوا في فيلم الامام تشويهاً للعمل
الادبي الذي كان محط اعتبار عندما صنع محفوظ جائزه بولس الاخير

أفلام لتفزيون أبو قلبي على هامش القمة
أبو قلبي - البيان

على خامس انعقاد اللجنة الخليجية السابعة والتي شهد أعمالها بشارك
تغريون أبو طليح بحلقه خاصة من برنامج الإمارات انطلاقاً حصارية، يتم
فيها إلغاء الصوء على كافة جوانب النهضة العمرانية التي تشهدها الدولة

الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.
كما سيعقد تلفزيون أبوظبي طوافاً
اليوم الرابع وساتلنغ تلفزيوني الأول
خاصة ساتلنغ الأعلامية مع دول
الاعمارات. طواف شرة الأخبار الأولى
كما ينقل تلفزيون أبوظبي يوم
الاربعاء - الجمعة ١٩٩١ - الجلسة
الخاصة للامعة. وعاصدة: رؤساء
والانباء والرؤساء الذين شاركوا فيها

مهرجان
الأخبار
مهرجان القاهرة



القاهرة فوزي سليمان

فليل. مثل أيريس حلمي وخبريه
السلاوي وأحمد ضلع والساقوي
أمبغوا. نعم وجود افلاذ على
مبنى متعب.

• له بعد أكثر الصحافيين
الحرب ندوات المهرجانات
الصحافية ولوحظ أن البعض
التخلل في نظم في انحصار البعض
عند السار باحى. التافذ الصحافي
العراقي المقيم في الكويت وصحبه
رجا العائد اللبناني المقيم في لندن.

پس کان اساس شديداً پي
الافلام اخريه سرجيوا وسطيها
موز الجوز تي ٻڌيها الهاد
اداعا واستغوير رعا انها حواس
علاجها. اقيس القانان القان
عزف تي سلفه اقيس ترسي
كان ايوه رن ويوه سوت، تخيري
شماره وعبر موت، اناي
فيهي. وكات احسانه تي ساؤن
كر س خريجن. ويه ايله
اوه وه سوي وي تراحت
حضر تنيه كي سيمه. وي مغل
وكان سخي حيري سارو الهاد
قوروس ايتنه عتقه
سيس تعلق. كان سله افنيج
ريهي اخري سارو فينه اعبر
موت. ولد احمد فينه الهاد
الافلام. شرح عتصيف ركي
س سلفه بيب يوف اسني
اكي. يوف سولفي اتي
ميرد ٻڌهرن. فينه افنيج
شترن سولفي. افنيج
انصار بيرس اشرح سحرورت
ويجوه سول سلف سلف
شد شد سول وٽن سلفه
محصت ترسي خايه.
بي. سحر حني سارو بهرحان
دي اسني سارو عتقه. الهاد
لانه عتد فقيس سول شتره
سولفي. كان سلفه الهاد

الرحاء، بحث كارتا للمرة الأخيرة في سبتمبر ١٩٤٣، حيث كان كلونديل يستأنف يقول: «الشعر بصرى» لأفك لاسي أعلتنا هذا الوقت الطويل...»

على المراتة جاءت متأنقة. فقد توفيت كامي كلونديل في ٢١ أكتوبر ١٩٤٣، وحيدة، وليس بعد بخصر أخذ تفتت. لقد ألفت كتب في مطبعة جامعة كاليفورنيا، «الإنساني» بول كلونديل، ن يشكو ساعة واحدة في السمت عن أخته المدفونة سر متجولة توفي عام ١٩٥٥.

«ن عنى صوت أخته، ن يتون خلايا ن يتال «ن نشت اخني»^{١٠} علته أنه كان مفيد: ديولوجيا وصاحب مسود: وذهب وأخذ سر كلونديل مع. أبو كلونديل، ويضى ب...»

كنت أن عمدة المخطوفة التي دفنت في: عا، ١٩٦٤ مطالعة بقى دفنت عمتي أن قريشيا. لكس المقبرة: التعجب كان توارت في ذلك الكي ونستف فقيها عمارات، كامي كلونديل دفنت أن الأبد.

قال كلونديل: «ن نشت...»

السين. أخذت اصحابها بالانهاز. وكانت في لحظات ضبابها تدور متاعيل ضئفيا عبقريتها أسمى. لا أحد من اصحاب القرار يقبل هذا كقناعة. رودان يتجالبها. ويربها. يتحاربها. ولها غير راضية عنها. ولها نغمقة عليها. أخوها بل ولداتها كان يتوددان عليها ويعطيهاها الطفل من المال سرا، خوفا من غضب الوالدة.

في ٢١ مارس ١٩١٢ قدأ مائة كاسي الحقيقة. كان السيدا نه نفس عليها بالقدر الكافي. وهي الكائنات. الطغوب التي وهب حبسا وجوسرا للفن. فدخلت وتوفي والدها. وبعد يومين دخلت عليها برعمان فميتاها. نه سكت على مسميها الميانيان في سديدية ياجارد. أخوها بول كلودي الشاعر صاحب القوم الانساني الكبيره وفي نه تصرح يقول ان ثقافته برعمان ثقافيا. وطلب ثقليا لي سؤوي الميانيان. كذا كانت رعية الوالدة. نه تطلبه. ولد الاب كان يحاضر هذه الرغبة بشدة. ويوم توفي اصبت الطيريق مفاجئة انتقام الآله الغرب. الاطباء في السقف اعطونا اية

روا عند الأستاذ روان؟ له تكن
شابة كامي قد تعرفت بعد
العلم، وصح تصفها اليه عام
١٨٨٠، وصح تلميذته، ساعده
وبيبته.
لكن كامي مجرد فنانة ذات
سوية تقي وفاداة، له كانت ايضا
مرأة ساحرة الجمال، كانت في
العترين من عمرها، واوغيت
بروان الذي يكبرها بأربع وعشرين
سنة كان يعيش مع خادماته ذات
تغلب كبيره - الذي هو بورويه -
مما جعل بروان في نفس التي ماتت
فيها، والتي كانت تلاحق كامي بكل
وسايلها المرآة الفورية. وهكذا
ضقت كامي كلوديل في سن ستوات
التي فيها سرا ببروان بعيدا عن
عينه وبتحريتها.
أعني تعرض على علاقته ببروان
وتزنا عليها غضبا الشدید بحيث
تفرد زوجها بزوجها بعش
أزاد وأصرارها على البسوة منفردة
واستمرار علاقته ببروان. غير ان
بها وأخاها بول ستران في رؤيتها
وتفكر دون علم الوالدة.

هذه باختصار قصة منشأها،
أبراهيم ياسين عجمي. ابنه محمد
أصبح عجمي النجفة الفرنسية.
الوحيدة بين أبناء وبنات جيلها التي
عصرت ان تصبح عكس القياس
وتصبح على الرغم من العواصف
والقمقصة وغير المقصودة، وعلى الرغم
من الحسد والغيرة.
الجائزة الألمانية المشتركة.
دخلت إلى السينما كأحد دخولها
حدثا. الصقعة التي تلقينا ليونا
في فينتورا، في فيلم «الصفعة» عام
1974، جعلت كل ارتباطها من
الراقصين يطعون بها. في فرنسا
وي كل كل زاوية من زوايا العالم وصل
إلى الدنيا الصفعة.
أنا «مجنونة بذاتها». لا يمكن
وضعها في أية خانة يوضع فيها
المتلون الآخرون. هي ادعائي
سريع خاص وفريد في جيلها. له
قوة وذكاء ملواريان وراء ظاهر مرع
والطبل، وسجل المرافقة الخاضعي.
هكذا وصفها لاهل بيتي مخرج
«الصفعة» الفيلم الذي أخذت فيه
ادعائي فرحتها الذهبية، وأطلقا في
عالم الشهرة والشائعات وفي وقت
واحد.

خلال ثلاثة أسابيع، تحسنت
إيزابيل لثانتي الحياة، فالتفت
الرأي العام الفرنسي احتلالا. على
الرغم من الأضرار المتتاحة، التي
نوعت بها بعض القطاع العام الحياة
السياسية والاقتصادية الفرنسية.
فكانت إيزابيل اداني على أغلفة
المجلات الأسبوعية والمثيرة...
وفورت لحايتها الصفحات، ولقدزيتها
في التمثيل والاداء العديدة. ولم يبق
أحد لم يتحدث عن ظاهرة اداني
مع اقتراب نزول فيلمها الجديد على
الصالات "كامي كوليود".

لنا شيئا ما يجتذب بين المرأتين.
وحده الشيء الذي لم يغب عنه
صراحة هو الوقوف بعضهن النجاح
المكروه. خصوصا جاء هذا النجاح
في إطار اجتماعي عام يحرض على
التمتع التام، التفتن.

إيزابيل أدجالي التي تدعو
عظم نخاته فرنسية، كامي كلوديل،
التي عاشت على مفترق الأشياء
والانفصاح، وكانت بياضها سابغة.
أرادت أن تعطي صورة خاصة عن
حياتها، وعن التحول الذي يطرق على
المجتمع الأوروبي، وعموما والفرنسي
خصوصا من باب استيعابه للأخر.
فشاربها وتقاليد وإنسانها، ولا يكون
الأخر، فأفاد وجود كامي. ووظيفة
القيام بالأعمال التي يربو الأوروبي
عن القيام بها، بل وجودها توشحها
بشارك في الحياة الإبداعية والثقافية.
من هي كامي كلوديل؟ وما

فأنتها؟
أنا شقيقة الشاعر الفرنسي بوز
كلوديل، أحد أشهر شعراء فرنسا في
القرن العشرين، وحبيبة ودان،
التي احتلت وضع الشاعرة الحديثة
للنحت المعاصر. هكذا يعرف عادة
ووضاف، أن نياتيها بناءً بأسلوبه
فقد تأسس معظم فروعها أنف
المعاصر، اللوحة النادرة التي كانت
تحملها كامس كلوديل في مجال
النحت، حيث جاء بعد المؤرخين،
مع مطلع الثمانينيات ليقتضوا
الاستعارة في هذه المرأة التي وضعت
بالنحت حتى الجنون والوقت
وتجاوزت، في بعض تماثيلها معلمها
ديوان.

ولدت كاسي كلوديل عام ١٨٩٤
 قبل أن تنافس ستة من ميلاد شقيقها
 بول في الثامنة عشرة من عمرها
 تفردت على المجال الأدبي بروثي
 أكثرهم موهبة في الثمانينيات وساعدتها
 على التعرف على المفاتيح الأساسية
 للجنة، وأرسلوا في ما بعد لنخب
 إلى مختبر «المعلم» وأقيمت
 ردوداً شقيقها بول الذي صار على
 خطاها، وحرصه على قراءة الفصول
 الكبرى كتب في العشرين من عمره
 «الراسخ» والفنية، والمؤلفين
 اللذين يفتنران الغنائين حتى اليوم
 وكانت كاسي، وهي صاحبة
 الشخصية القوية، أرغبت عاشقها
 على الانتقال من نيفي الوضوحي إلى
 العاصمة باريس. من أجل متابعة
 تصميحات كاسي، وعام ١٩٨٨
 استأجرت كاسي مشغلا مع هدييات
 انكليزيات وأخذت تعمل ليل نهار
 على إخراج التصاميم في الرضاها.
 وعندما قدمت أخصائيتها الأولى إلى
 منزل مربية الثمانين الجميلة دخل
 من دون الإذن. «أزينا» هو أخذت

[illegible]

مريضة "ومصابة بصوارى اليوس
وعقد الامتحان في يوم بدء الحارة
الاولى لحد الدولة بتقريب التستشلى
الموجودة فيه كاسي واعاده لاستقبال
جرحى الحرب. فانطلقت الفأنة. مع
الجنائين والجرى. الى مستشفى في
الاستقبال ١٠٠ مريض. ولكنه في
ظروف الحرب وجد ممتلئا بالفي
مصاب. فكتبت الى طبيبها تقول:
"اسئ سجنيا. كمجرة ومخرومة
من الحرية والفداء والذم. وأي
عنصر من عناصر الرأحة.
الى مرات عدد كتب الابهاء الى
عائلتي فتقرحون لقبلي الى اخذ
ببوت الفأنة في باريس. الامر الذي
كان في غضب واليهاء. التي كتبت
مرة جوابا الى رسالتي الابهاء تقول:
"لا يمكنني ان اقم بفأنة نيا هذه
الافكار القوية. والمملكة باليهاء
التي تاجها. وتحتاروا ومستعبد
الى نسي الينا في أي وقت تستطيع
ذلك. اني تحمل كل المواقف. لقد
اسدأت الينا كثيرا ولا اريد ان
اواظ
لكن الفأنة لم تقف وضوحيا
الذهني. كما اني لم تقف رغبتيا
في الخروج من سجنيا. فكتبت
موسوعة من الرسائل الى ابها
وعائلتي نستعطفهم في مساعدتي
في الخروج من قاي المحين. وله
تكن لقبلي جوابا. كان لي كلوديل
يوزجوا بين الحين والآخر. بين نجاح
وبطامسة وكثرة ادبية. كان يقو
ببؤارة الفأنة الشيرة التي حرضت على
معرفة كل النصوص الانكليزية قبل
اخذ بالكتابة. لكن بعد مزا في
بيت كلوديل لم يخرج الى النصوص
وروما الى يوم الحارة. ولا يستغرب
المزحون ان يرى هذا السر في العلاقة
بين لي كلوديل ووالدته. وان له
في حناك ابي وثيقة ذرية. من
٣٠ عاما سنا بين المحين. من
النشأة والابوين حتى النشأة
والسجين أضحت كاسي كلوديل
أصعب اوقلتها وذاقت أصعب
المرارات وأضاعها. ورام هذه الحارة
من ٢٠ كان. عرنا بينا من الاعمال

[illegible]

ولدت كاسي كلوديل عام ١٨٩٤
 قبل أن تنفصل عن ميلاد شقيقها
 بول في الثامنة عشرة من عمرها
 تفردت على الشاب بول بروشه الذي
 اكتشف موهبته الفذة وأبدعها
 على التعرف على المفاتيح الآسيوية
 للجنة، وأرسلا في ما بعد لنخب
 إلى مختبر «العلم» وأقيمت
 ردودا شقيقها بول الذي صار على
 خطا، وحرصه على قراءة الفصول
 الكبرى كتب في العشرين من عمره
 «الراسم الضخم» و«اللجنة» المؤلفين
 اللذين يفتنران الغشيق حتى اليوم
 وكانت كاسي، وهي صاحبة
 الشخصية القوية، أرغبت عاشقها
 على الانتقال من نيف الفوضى إلى
 العاصمة باريس. من أجل متابعة
 تصاميم كاسي، وعام ١٩٨٨
 استأجرت كاسي مشالا مع هدييات
 انگلزيات وأخذت تقصّل ليل نيل
 على أخراج التماثيل في الرضا.
 وعندما قدمت أخصائيّة الآلوي إلى
 منزل مربية النحلة المقيمة ذهل
 من الأناظر. «أنا بول» أخذت

مفروشات رومیو
تھنی
فندق دبی سٹروبولیان
بمکسہ افتتاح
قاجاتہ اللہ لیس

فخامة وعرفاة الديكور الداخلي هما الانعكاس
الحقيقي لمستوى أعمالنا وتصاميمنا ...

ص.ب. ٩٨١٠٠ هاتف: ٢٨١٥٠٩ تلسن ٤٨٠٩٠ ريو دي جانيرو - ام.
فاكس: ٢٣٨٦٧٣ دبي ، ا.ع.م. - دوار السرك

نادي الأطفال

لحوم الحيوانات والطيور!

من مكتبة بابا

نحن نعرف يا أصدقائي ان الانسان حيوان لاحم، ولكنه أيضاً يأكل الخضار والفاكهة، لهذا تعلم طرق زراعتها وتربيتها، وبعد أن قضى الانسان عصوراً طويلة يسطاد الحيوانات، توصل إلى طريقة تدجينها فسهل عليه بعد ذلك أن يأكل لحومها...

ومن المعروف ان جسم الانسان يحتاج إلى أغذية بروتينية تساعد على النمو ويصلح بها ما يلي من أنسجته وخلاياه، وهذا الجسم يحتاج أيضاً إلى مواد حرارية دسمة تمكنه من مقاومة البرد، وكل هذه المواد موجودة بنسب متفاوتة في النباتات والحيوانات... خصوصاً في لحم الحيوانات وشحمه، ورغم ان العيش على النبات وحده (ويسمى الانسان عندئذ نباتياً) إلا أن التغذية الكاملة المتوازنة تقتضي أكل الخضروات والفاكهة واللحوم والطيور والأسماك والبيض والحليب.



حقائق وطرائف



أشهر سائح في التاريخ

يعتبر جيمس هارت زورديل الذي توفي عام ١٩٧٧، والذي عمل مدرساً للأطفال مدة طويلة من حياته، يعتبر بحق أشهر سائح في التاريخ... فقد حقق هذا المدرس أعلى رقم قياسي في عدد الدول التي زارها... فبعد عام ١٩٣٤ وحتى وفاته عام ١٩٧٧، قام بزيارة الدول المستقلة المعروفة في ذلك الوقت، وكان عددها ١٦١ بلداً، وذلك بالإضافة إلى زيارته ٦٠ بلداً أخرى غير معترف بها. وكتب قبل وفاته في مذكراته أنه زار تقريباً كل دول العالم ما عدا كوريا الشمالية والمستعمرات الفرنسية في المنطقة المتجمدة الجنوبية، وتقدر المسافة التي قطعها ذلك الرحالة هارت بنحو ٢٠ مليون كيلومتر!

لهواة الرسم والتلوين

هل تريد ان تعرف لماذا يركض هذا الصياد خائفاً؟ لكي تعرف السبب ما عليك سوى ان تصل الارقام من ١١ حتى ٥١٠. وبعد ذلك اختر الالوان المناسبة، ولون الرسم لتحصل على لوحة جميلة تضيفها الى مجموعتك.



فيلم ان يرضي القصر

بعد أن فشلت بريسيلا أرملة القيس بريسي في الحصول على دور درامي وهي الغاية التي ظلت تسعى اليها منذ أن تخلت عن دورها في مسلسل «اللاس» قبلت بريسيلا بأداء دور كوميدى في فيلم بعنوان «الاسلحة المزعزعة» وهو فيلم من المتوقع أن يثير أزمة في بريطانيا عند عرضه فيها خلال فبراير المقبل.

ففي هذا الفيلم تلعب جانيت شارلز دوراً أساسياً مع ان كل مؤجلاتها الفنية تكمن في شبهة بملامح الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا.

ولا يبدو ان الدور الذي تلعبه جانيت سيرضي قصر بكنجهام وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي ميرور» اللندنية.



المخدرات

هم أساسي في رأس الانتربول

عند ذكر كلمة «انتربول» تفر في ذهن صور عن عملاء سريين يجوبون العالم للقبض على المجرمين. إلا ان الأمر لا يتم بهذا الشكل. فهذه المنظمة التي أنشئت عام ١٩٤٦، تحت اسم منظمة الشرطة الجنائية الدولية، والمعروفة بمختصار «الانتربول»، هي عبارة عن هيئة لتبادل المعلومات تضم ١٤٦ دولة في عضويتها. واللغات المعتمدة فيها هي الفرنسية والانجليزية والاسبانية والعربية. ومهمة هذه المنظمة تنسيق عمل قوات الأمن الوطنية في الدول المختلفة. وجمع المعلومات ومركزتها. لتتمكن الدول الأعضاء من الرجوع إليها في سبيل احباط الجرائم التي تتم على المستوى الدولي. وتعتبر مكافحة تهريب المخدرات من أكثر أعمال هذه المنظمة أهمية.

بول هيدون.



عندما يدخل المرء إلى مقر الأمانة العامة في ضاحية سان كلود الباريسية، عبر عدد من الأبواب وأمام حراس الأمن، يجد نفسه في عالم واسع من الوسائل التكنولوجية الخاصة بجمع المعلومات وتوزيعها. فيجدر أن يضيف المشغل أحد أزرارها يظهر اسم المجرم المطلوب دولياً وصورته ويصمات أصابعه. ويمكن للمشغل أيضاً الحصول على سجلات المتعلقة بجميع نشاطات الجرائم الدولية الباردة الموجودة في الأرشيف والمخزنة في القفل الإلكتروني الكبيرة التابعة للانتربول.

يرأس بول هيدون وهو أميركي في الثالثة والأربعين من العمر، الفرع الخاص بالمخدرات في منظمة الانتربول، وهو معار من قبل وكالة مكافحة المخدرات الأميركية منذ ١٩٨٦، وهو من قدماء العاملين في محاربة المخدرات، فقد عمل مدة تسعة عشر عاماً في الوكالة المذكورة كموظف ميداني في الولايات المتحدة وفي مرسيليا، حيث ساهم في كشف «حالة التهريب الفرنسية» والقبض عليها، وقد عمل هيدون أيضاً في كل من المغرب وليجيا.

متطوعون يجوبون أحياء في نيويورك لبيع تدفق المخدرات منها.



وفي حوار صحفي قال: أفق في ملحق الطرق في مجال التعاون بين ١٤٦ دولة وأحاول إعطاء كل دولة خدمة خاصة تناسبها. وهدفني الكبير يكمن في العمل على زيادة نسبة الاتصالات بين الدول الأعضاء في مجال تبادل المعلومات الاستراتيجية، لاعلامها حول طرق التهريب الجديدة، وحول الفئات الناشئة الجديدة.

وأضاف قائلاً: «لقد أصبحت السوق الأميركية مشبعة تقريباً وأوروبا أصبحت بالغة بالنسبة لغزو مادة الكوكايين، ومهروب المخدرات يبحثن عن الريح. ويريدون توسيع سوقهم. فأوروبا تتميز بأن مستوى المعيشة فيها مرتفع، والسكان لديهم المال ووقت فراغ.

وحول طرق التهريب قال: «يستخدم تجار المخدرات طرقاً جديدة بشكل مستمر، وهم يستعينون بفئات ناقلة جديدة، شباب أو نساء مسنات، وهذه مشكلة

فقط نصف المشكلة، ان علينا ان نعمل شيئاً لفخض الطلب على المخدرات، وقد وضعنا أيضاً برنامجاً لجميع اللغات الناطقة بنحجار المخدرات العشرة الأوائل في أوروبا لإجلائها إلى جميع الدول الأعضاء في الانتربول.

مخازن السموم ١٦٠٠٠ طن. ومضى المسؤول قائلاً: نتعاون الانتربول وضع برامج لتعليم قوات الأمن الوطنية، والمضرم الأساسي هو بالطبع بلد المنشأ لكن ذلك يشكل

وحول العقبات التي تعترض معالجة تهريب المخدرات قال: «الكميات الحقيقية مذهلة، فمثلاً تقدر الكميات الموجودة في جميع أنحاء العالم من مادة الكانابيس (الماريجوانا أو الحشيش) بحوالي

تعاون أميركي - سوفياتي لانتاج زلازل فضائي

سمحت الحكومة الأميركية لشركة خاصة لأول مرة بإجراء بحوث علمية على متن محطة مدارية سوفياتية. فقد توصلت شركة «بيلود سيستمز» الكورياتية الأميركية ومؤسسة «غلافكوسموس» السوفياتية إلى اتفاقية تجارية حول إجراء سلسلة من ست تجارب تقوم خلالها مركبة «بروجريس» السوفياتية بنقل وحدة أميركية لاناء بلورات بيولوجية إلى محطة «مير» المدارية السوفياتية. وستعمل الوحدة في الفضاء فترة طويلة في ظروف انعدام الوزن وسبقها رواد الفضاء السوفيات بعد إتمام التجربة الدورية إلى الأرض. أما المادة التي تتجم عن هذه التجارب فيكون من الممكن استخدامها من أجل صنع مستحضرات طبية.

ويرى الاختصاصيون ان عملية تبلور الزلازل قد تستغرق بضعة أسابيع أو شهور لا بضعة أيام وان بلورات الزلازل التي يتم تكوينها في الفضاء الكوني تفوق من حيث الحجم ودقة الشكل تلك التي تم الحصول عليها في ظروف الأرض. فضلاً عن ذلك هناك أنواع لا يمكن تكوينها الا في ظروف انعدام الوزن.

وهذه الشركة الأميركية ليست وحيدة في سعيها إلى التعاون مع الاتحاد السوفياتي، فقد دعت الشركات الأميركية العلاقة مثل «جنرال موتورز» و«جنرال إلكتريك» حكومة الولايات المتحدة إلى إلغاء الحظر على إطلاق أقمار الاتصال الصناعية الأميركية بواسطة الصواريخ. وللشركتين المذكورتين فروعهما التي تصنع وتبيع الأقمار الصناعية. والسبب الذي أجبرهما على التطلع إلى الشرق هو انقطاع تخطيطات المركبات الأميركية الطويلة وسلسلة الاختلالات في الصواريخ الأميركية العاملة الأخرى.

ويضمن الطرف السوفياتي حرمة المعدات الأميركية التامة أثناء التجارب أما تركيب المادة البيولوجية فلا يعرفه أحد سوى الشركة التي ستقوم بوضعها في الوحدة والشركة التي تقدم شهادة بأن هذه المادة غير خطرة بيولوجياً. وستكون الشركة الأخيرة محايدة، لا سوفياتية ولا أميركية.

وبعد إتمام التجارب ستنقل الوحدة إلى الجانب الأميركي.

باريس

Le Man 100

«مان»

ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط، متوفرة بـ ٧ قياسات مختلفة يبرجذ أيضاً ضمن مجموعة «مان» قلم كاج، قلم رصاص، قلم فلوماشتر.

الإيدز

سبي. - ل. - الشارقة

ملاحظة

صديقة النادي العزيزة آلاء محمد سيف تهنيء صديقاتها وأصدقائها بمرور السنة الأولى على «انتفاضتيم» المباركة، وتدعو الله لهم بالقوة حتى يتحقق النصر المرجو.

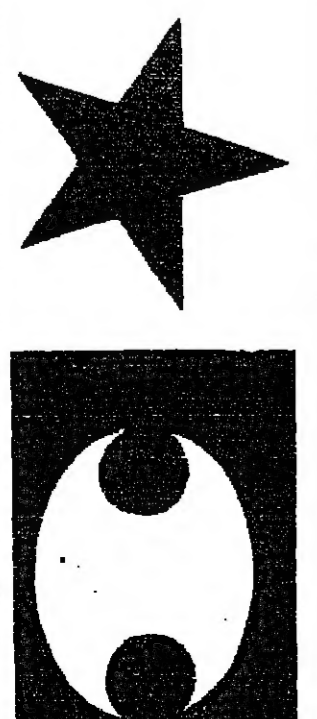


□□□□□□

أضف الى معلوماتك

نشأة الرموز

كانت الجيوش قديماً، وقبل ظهور وسائل المواصلات الحديثة، تستخدم جنودها كان يطلق عليهم اسم الكشافين.. وكانت مهمة هؤلاء الجنود استكشاف مواقع العدو، وكان هؤلاء الكشافون يسبقون قواتهم ويعلمون مسارهم بعلامات خاصة، يخفونها فوق جذوع الاشجار، او فوق الأرض، كانت الرسومات الاولى لانسان ما قبل التاريخ.. ذات طابع واقعي اساساً، وكانت الرسوم تنقل بامانة الواقع الطبيعي مثل رسم الحيوان وغير ذلك.. وقد اخذت هذه الرسوم تتبسط على مدار المرحلة، وعن طريق تبسيط الرسوم ادى ذلك الى ظهور الرسم الكروكي.. ثم نشأ الرمز، ثم ادى تلاحم هذه الرموز وتلاحقها الى امكان القراءة وبالتالي الكتابة. وعموماً فإن الرمز في حقيقته عبارة عن رسم بسيط، يحمل في العادة معنى يختلف عما قصد به الرسم الذي استوحيت منه، ويمكن تفسير الرمز طبقاً لقواعد متفق عليها، واستقرت تماماً في العديد من البلدان، فهناك رمز الكأس والحية يرمز للصيدلية، والبلبل يرمز لمستشفى، وهناك رمز للمدارس وهكذا.



جنتي حقل به نهر خفي
 ويه نبع صغير ..
 جنتي حقل بلا مهماز ربح تعتي
 الأعصان ، لا نجمة تهوى
 أن تكون الورقة
 محض ضوء زئبقى
 يستمد النور من ضوء بعيد
 ينتهي من نظرات غائره
 يتقذى من رحيق القبلات الحاله

«سلمى» تكتب في حضرة القمر النائم في الشجرة!

خارج جسد أي نص ابداعى يبدأ الكلام ، ولذلك ...؟

سلسلي مطر سيف. كتبت بنس هادي ايض تقى وعقوي. سلمى
 ن سيف كتبت سلمى مطر سيف. سلام باطني وارفر. عيون ن
 جبرها توفى هادي وشوك مطر ن بحر وعنه دافخ. تارخ ن
 ارارة ن اعراس شرق وولاتا دموية. او رؤوس تحطم على
 بران بعيدة. عبيقة ن ارواحها.
 الايض ن عبيقة على سلمى او النظرة. اما من المشهد فيفتقد الدم. الام
 ي ن من اجتهاد ابيضاء. الابنية ن راسي الهالكة الهالكة الهالكة
 ضربت اوتبة راسها بالجارح وفاتت. ان لاقى ما زال ميوتة
 افراع. افراع. افراع. (ص ١١٨). وكذلك الراوي. انه ايض.
 ايض. ايض للفاية. ويروي ببياض عن خلفان وزهرته والحلمة
 عيشة الزهره ص ١٧. عن الحارس سلطان وامرأة البحر (ص
 ص ١٢٠). شنوان. ص ١٢٢. عن شخنة وصمغ وعشبة. ايض
 عن شخنة. ايض عيشة عن شخنة. وما صمغ. (ص ١٢١)
 قق ظل. عشبة. عيشة البياض تماما كالجلب الذي رفضت اكل
 (ص ١٢٢). (ص ١٢٣). ايض عن عيشة. ايض عن عيشة. ايض
 (ص ١٢٤). (ص ١٢٥). (ص ١٢٦). (ص ١٢٧). (ص ١٢٨). (ص ١٢٩). (ص ١٣٠). (ص ١٣١). (ص ١٣٢). (ص ١٣٣). (ص ١٣٤). (ص ١٣٥). (ص ١٣٦). (ص ١٣٧). (ص ١٣٨). (ص ١٣٩). (ص ١٤٠). (ص ١٤١). (ص ١٤٢). (ص ١٤٣). (ص ١٤٤). (ص ١٤٥). (ص ١٤٦). (ص ١٤٧). (ص ١٤٨). (ص ١٤٩). (ص ١٥٠). (ص ١٥١). (ص ١٥٢). (ص ١٥٣). (ص ١٥٤). (ص ١٥٥). (ص ١٥٦). (ص ١٥٧). (ص ١٥٨). (ص ١٥٩). (ص ١٦٠). (ص ١٦١). (ص ١٦٢). (ص ١٦٣). (ص ١٦٤). (ص ١٦٥). (ص ١٦٦). (ص ١٦٧). (ص ١٦٨). (ص ١٦٩). (ص ١٧٠). (ص ١٧١). (ص ١٧٢). (ص ١٧٣). (ص ١٧٤). (ص ١٧٥). (ص ١٧٦). (ص ١٧٧). (ص ١٧٨). (ص ١٧٩). (ص ١٨٠). (ص ١٨١). (ص ١٨٢). (ص ١٨٣). (ص ١٨٤). (ص ١٨٥). (ص ١٨٦). (ص ١٨٧). (ص ١٨٨). (ص ١٨٩). (ص ١٩٠). (ص ١٩١). (ص ١٩٢). (ص ١٩٣). (ص ١٩٤). (ص ١٩٥). (ص ١٩٦). (ص ١٩٧). (ص ١٩٨). (ص ١٩٩). (ص ٢٠٠). (ص ٢٠١). (ص ٢٠٢). (ص ٢٠٣). (ص ٢٠٤). (ص ٢٠٥). (ص ٢٠٦). (ص ٢٠٧). (ص ٢٠٨). (ص ٢٠٩). (ص ٢١٠). (ص ٢١١). (ص ٢١٢). (ص ٢١٣). (ص ٢١٤). (ص ٢١٥). (ص ٢١٦). (ص ٢١٧). (ص ٢١٨). (ص ٢١٩). (ص ٢٢٠). (ص ٢٢١). (ص ٢٢٢). (ص ٢٢٣). (ص ٢٢٤). (ص ٢٢٥). (ص ٢٢٦). (ص ٢٢٧). (ص ٢٢٨). (ص ٢٢٩). (ص ٢٣٠). (ص ٢٣١). (ص ٢٣٢). (ص ٢٣٣). (ص ٢٣٤). (ص ٢٣٥). (ص ٢٣٦). (ص ٢٣٧). (ص ٢٣٨). (ص ٢٣٩). (ص ٢٤٠). (ص ٢٤١). (ص ٢٤٢). (ص ٢٤٣). (ص ٢٤٤). (ص ٢٤٥). (ص ٢٤٦). (ص ٢٤٧). (ص ٢٤٨). (ص ٢٤٩). (ص ٢٥٠). (ص ٢٥١). (ص ٢٥٢). (ص ٢٥٣). (ص ٢٥٤). (ص ٢٥٥). (ص ٢٥٦). (ص ٢٥٧). (ص ٢٥٨). (ص ٢٥٩). (ص ٢٦٠). (ص ٢٦١). (ص ٢٦٢). (ص ٢٦٣). (ص ٢٦٤). (ص ٢٦٥). (ص ٢٦٦). (ص ٢٦٧). (ص ٢٦٨). (ص ٢٦٩). (ص ٢٧٠). (ص ٢٧١). (ص ٢٧٢). (ص ٢٧٣). (ص ٢٧٤). (ص ٢٧٥). (ص ٢٧٦). (ص ٢٧٧). (ص ٢٧٨). (ص ٢٧٩). (ص ٢٨٠). (ص ٢٨١). (ص ٢٨٢). (ص ٢٨٣). (ص ٢٨٤). (ص ٢٨٥). (ص ٢٨٦). (ص ٢٨٧). (ص ٢٨٨). (ص ٢٨٩). (ص ٢٩٠). (ص ٢٩١). (ص ٢٩٢). (ص ٢٩٣). (ص ٢٩٤). (ص ٢٩٥). (ص ٢٩٦). (ص ٢٩٧). (ص ٢٩٨). (ص ٢٩٩). (ص ٣٠٠). (ص ٣٠١). (ص ٣٠٢). (ص ٣٠٣). (ص ٣٠٤). (ص ٣٠٥). (ص ٣٠٦). (ص ٣٠٧). (ص ٣٠٨). (ص ٣٠٩). (ص ٣١٠). (ص ٣١١). (ص ٣١٢). (ص ٣١٣). (ص ٣١٤). (ص ٣١٥). (ص ٣١٦). (ص ٣١٧). (ص ٣١٨). (ص ٣١٩). (ص ٣٢٠). (ص ٣٢١). (ص ٣٢٢). (ص ٣٢٣). (ص ٣٢٤). (ص ٣٢٥). (ص ٣٢٦). (ص ٣٢٧). (ص ٣٢٨). (ص ٣٢٩). (ص ٣٣٠). (ص ٣٣١). (ص ٣٣٢). (ص ٣٣٣). (ص ٣٣٤). (ص ٣٣٥). (ص ٣٣٦). (ص ٣٣٧). (ص ٣٣٨). (ص ٣٣٩). (ص ٣٤٠). (ص ٣٤١). (ص ٣٤٢). (ص ٣٤٣). (ص ٣٤٤). (ص ٣٤٥). (ص ٣٤٦). (ص ٣٤٧). (ص ٣٤٨). (ص ٣٤٩). (ص ٣٥٠). (ص ٣٥١). (ص ٣٥٢). (ص ٣٥٣). (ص ٣٥٤). (ص ٣٥٥). (ص ٣٥٦). (ص ٣٥٧). (ص ٣٥٨). (ص ٣٥٩). (ص ٣٦٠). (ص ٣٦١). (ص ٣٦٢). (ص ٣٦٣). (ص ٣٦٤). (ص ٣٦٥). (ص ٣٦٦). (ص ٣٦٧). (ص ٣٦٨). (ص ٣٦٩). (ص ٣٧٠). (ص ٣٧١). (ص ٣٧٢). (ص ٣٧٣). (ص ٣٧٤). (ص ٣٧٥). (ص ٣٧٦). (ص ٣٧٧). (ص ٣٧٨). (ص ٣٧٩). (ص ٣٨٠). (ص ٣٨١). (ص ٣٨٢). (ص ٣٨٣). (ص ٣٨٤). (ص ٣٨٥). (ص ٣٨٦). (ص ٣٨٧). (ص ٣٨٨). (ص ٣٨٩). (ص ٣٩٠). (ص ٣٩١). (ص ٣٩٢). (ص ٣٩٣). (ص ٣٩٤). (ص ٣٩٥). (ص ٣٩٦). (ص ٣٩٧). (ص ٣٩٨). (ص ٣٩٩). (ص ٤٠٠). (ص ٤٠١). (ص ٤٠٢). (ص ٤٠٣). (ص ٤٠٤). (ص ٤٠٥). (ص ٤٠٦). (ص ٤٠٧). (ص ٤٠٨). (ص ٤٠٩). (ص ٤١٠). (ص ٤١١). (ص ٤١٢). (ص ٤١٣). (ص ٤١٤). (ص ٤١٥). (ص ٤١٦). (ص ٤١٧). (ص ٤١٨). (ص ٤١٩). (ص ٤٢٠). (ص ٤٢١). (ص ٤٢٢). (ص ٤٢٣). (ص ٤٢٤). (ص ٤٢٥). (ص ٤٢٦). (ص ٤٢٧). (ص ٤٢٨). (ص ٤٢٩). (ص ٤٣٠). (ص ٤٣١). (ص ٤٣٢). (ص ٤٣٣). (ص ٤٣٤). (ص ٤٣٥). (ص ٤٣٦). (ص ٤٣٧). (ص ٤٣٨). (ص ٤٣٩). (ص ٤٤٠). (ص ٤٤١). (ص ٤٤٢). (ص ٤٤٣). (ص ٤٤٤). (ص ٤٤٥). (ص ٤٤٦). (ص ٤٤٧). (ص ٤٤٨). (ص ٤٤٩). (ص ٤٥٠). (ص ٤٥١). (ص ٤٥٢). (ص ٤٥٣). (ص ٤٥٤). (ص ٤٥٥). (ص ٤٥٦). (ص ٤٥٧). (ص ٤٥٨). (ص ٤٥٩). (ص ٤٦٠). (ص ٤٦١). (ص ٤٦٢). (ص ٤٦٣). (ص ٤٦٤). (ص ٤٦٥). (ص ٤٦٦). (ص ٤٦٧). (ص ٤٦٨). (ص ٤٦٩). (ص ٤٧٠). (ص ٤٧١). (ص ٤٧٢). (ص ٤٧٣). (ص ٤٧٤). (ص ٤٧٥). (ص ٤٧٦). (ص ٤٧٧). (ص ٤٧٨). (ص ٤٧٩). (ص ٤٨٠). (ص ٤٨١). (ص ٤٨٢). (ص ٤٨٣). (ص ٤٨٤). (ص ٤٨٥). (ص ٤٨٦). (ص ٤٨٧). (ص ٤٨٨). (ص ٤٨٩). (ص ٤٩٠

خرجت المرأة من البشير رطب
 وشرها أعمدة مطر، فبشر سلطان
 يملأ بصبيانها الجسد واختار ماذا
 يعمل، وكان لا يؤاني من فتح فمه
 وعيونهم وترسم على وجهه كمل
 علامات الدعة والجرحة والخوف...
 هيامسي لا بد أن اسلمكم...
 للفتانين... (ص ٢٥).

تكتب سلمى قصة بيضاء،
 شخصوا بطحون بالابيض، ومن
 أول القصة بدأ العنف الذي يطوق
 عليه هذا السلام، الربع الساكن في
 الجمال، اللدغم الكامن في الالبيض
 يبدأ في الظفر... لا تعرف سر الشعور
 الذي انسرب مثل حبة خبيثة في أنهار
 باطنكم. لم تتم. كنت ترأب المرأة
 الكتمل وهو يحصل خارطة امرة
 تخترق خربشة شجر ضبابي...
 واحساس بالقلب الميم يخذر حركتك
 ويوصلك بالغيب الكون. تهيف
 عليك نار فزينة بصوت ربح بعيدة
 تلاعب القصور الذي يتصور داخلها،
 (ص ٢٥). ومن أول القصة يبدأ
 البياض في خلق بياضه بالقول، القول
 ليتأسس كابيض على ألوان لا يدم
 نفسه كقول... وكهالوي الذي يصود
 نفيا إلى القلب لينبش هذا الأخير،
 يردت القول إلى الداخل «منح
 البياض، وشخص القصة التي نحن
 امامه الآن كان قبل الجملة الأولى
 للفتانين، في القدم، في الالبيض التما
 لأن القصة لم تبدأ بعد. وثم
 القصة («بهران» نشوان، تبدأ
 بالبشور بالابيض - القديم - ص ٣٣ -
 ساعة... وأعود، تبدأ بخروج الفتاة
 ص - ص ٣٥ - وبالبشور تبدأ هيام - ص
 ٧٥ - وسواء أكانت البداية خلا
 وابرتا كما سيروا - أم هيام، فإن القصة تبدأ
 بالانكشاف، أم هيام، فإن القصة تبدأ
 بطلان الداخل حين، تستشقق عند
 بلطف، وتنبش خزان النفوس، هذه
 النيران التي لا تندلع الا لتأكل
 اصحابها، الحائلي بالابيض، انهم
 يخبثون، ويقتدون بهذا الاثراق،
 احتراقهم ويحدثه يخلق بياضهم،
 والبياض وحده، يبرر احتراقهم المدمر
 فيهم مصحح عن ادق اذهابهم المدمر

ساق القول وحدها. وهذا هو ضامنها
 الفني، ضامنها الجميل، وحسنا
 فعلت هيما تخضعت، إلى القصة
 عند سلمى، جسدها لأنه خارج
 جسد أي نص ادبائي يبدأ الكلام.
 قصص سلمى تدل على بياضها،
 تدل بشكل مقفوح وواضح... أجري
 في الطرافات وأمي تلحق بي وأطر
 يلحق بي وأطر يرفعني وأصبح
 حمامة بياض، الحاضر المبرح بجناحي
 أنا موسيقى جرس يلحق كرسا
 أجري مع الطر وسط رسال بياض
 وأنا أركض خلف الفرس، الأشجار
 تركض وأنا أجري والفرس تجري
 السماء تجري وقلبي يجري (ص
 ١٠١). التحري مثل شخصو القصة،
 ولو لم يكن الابيض حلمهم لما كانوا.
 كان الالبيض شرط القصة، قصة
 سلمى. يوما ما، عندما كنت قارئا
 متعجلا لنزعة القصص وهي تنثر في
 الصحف، كنت اعتقد أن ثمة خفوا
 شربا طائفا على هذه القصص،
 وأحيانا كنت انتص بعض المتحليين
 من أمثالني إلى في قصة سلمى
 أسطرة... (الاسابير)... ولكنني
 ربما اليوم أقرب إلى هذه القصص
 وأرى أن يوم آخر، أقرب كما اراني،
 عنى انه لا شريحة في القصة، على
 الأقل كما هي في بعض التناجحات
 القصصية المعروفة بخشور شعرا
 طاء تناجحات أم صالح، مثلا ولا
 أسطرة (أنا ما أردنا الدقة) وأنا
 بياض قلم سلمى مطر في الخاص،
 بياض كلام داخلي وارف، كدابة،
 وكان قلمي يذ تصمخ على وجهها
 بسا نرواني تمشو لوالدا، بيضاء
 الضامنية النشوة التي تطوي علينا
 عادة قلوب مؤمنة بالقدس من
 انكشاف، تكتب سلمى، يخيّل لي
 أنها تكتب بسكون الفرس، بيضاء
 الحشرة الدافئة التي تموت فيها
 الشمس... لا بل في تكتب وكأنها في
 حشرة الفرس النائم في الشجرة...
 بهذا البياض تكتب سلمى قصة
 بياض. وإن كانت لم تحاول تريد
 تخفيها دون انكشاف، فلن تكون إلا
 قصة البياض تكتب سلمى قصة

ضأن سلمى مطر سيف
 يميل انه اسم مستعار إلى
 من الحقيقة، بياض
 بها، بياض مع القاريء:
 ضأن سلمى لا تقول، لا توجه،
 على حسابها ولا تحاول
 حتى كأنها لا تتدخل أبدا
 ضأن القصة تأنيها
 أصابع الكتابة، تنفذ
 القصة، بل لا تدعك
 بر خلفان في «الزمرة»
 مارس «النشوان» ويغير
 فاعطة الحمادي
 نمار - ص ١٢٦. كأن
 لاسابسين كل قصة
 القصة، كانبس فرادي
 يكون في «القطن»، يلغم
 خ. انهم لا يقولون، بل
 بر عليهم القول،
 وكوبسي أجري خلف
 خذفت أمي شري ورويته
 كملاتك غيب واضحة
 ينطلق لسانك الأعرج،
 ثمة من يروي عنهم.
 بياض وكانبس الذين

فلت سلمى مطر سيف
 نفسا، وأضحت كما هو
 فوسا، وأضحت للقصة
 اص كما للحلم تأويله.
 القلمود أن الحلم هو
 وجاء أحكام القفل
 آخر على فنية القصة عند
 جيتين، الراوي الالبيض،
 إذا غاب عن سياق ما
 خضر روي وكأنه غاب.
 القصص «الروي عنه»
 والبور المذوي لا يخضر
 سوعة لا تقصص قصة
 المة لا قصة «النشوان»
 فبسة تروي تلقيا
 بدمة. ص ٤٥. كالأصا

عن على لا يقولان من
 لانا عليهما، القصة هي

اختفيا، مريم المحار وصالحة ذهبيا
تزهروا فاطمة التي ولدت، أمانة بنت
عبدالله خطبت للثقة الماضية، أم طليحة
فقد ضربها ابوها فلم تكم من
فرأها، أم عائشة بنت مبارك فقد
فضلت البقاء في البيت لأن قيادة
مربية، وعلاية، لأنها لم تقيم الصلاة
عند العجر، اغتمت بوليت ثائفة.
عقراء انشغلت بتوليد بقرتها، كليثم
اصابها الصرع فمرضت، ومينا فقدت
وعتيها في الذهاب إلى بيت فاطمة
الحمادي.. ولم تزر فاطمة الحمادي
المحتقرة في الصباح الباقي، (ص)
(١٩٤٢)

بهوده شديد تتسلل سلمى مطر
سيف عبر شخصها إلى منطقة
الاختلال في الإنسان، وهناك تقيم
الجبر للمباح الأبيشي. لتناقض
شدة ما خيل أن تعلق أم غريمه أم
وحدف أن تزعج ما رجة رأس أو قلب.
كل هذا لا يجد مسرحة في الموت
ييده في الحياة. في مضمار الحياة
التيضيق: الاعراض الدموية، الجراحي،
الجنازات. وهنا يبدأ الشعور في
التوقد والتألم في ترويقه هذا
والتيه بالكتف ذاته وأبيشي. كأن
العنف هو طريق الأبيشي، الملبس
بأبيش، نحو أبيشي، نحو حورية
واتصاله بنفسه بالوجود.

وعشبة هذه المجموعة القميية التي انصهرت أخيرا إلى تراثنا الأدبي العظيم برأى فيه مفعول، تبحث عن شرطها في دلخية الإنسان (على حد حال، ليس أمام الفن إلا جذبا الطريف) ولكنها تحقق ميزة جديدة فائقة. أنها لا تبدأ من الداخل لأن ذلك يهبطها في الانقراض، بل تتشكى، وإياها في تسليح الأمعاء لئلا ربما اختارت العمت وبيهاها القول، وعملت على إيهامها وفاحتها، ولكنها لن ترى الرجل الداخلية على أنها عرس خارجي، أو وشكت على أن ترى خلفا مختلفا حين جرت رحلته الرميلة.

كتاب وعشبة، كتاب الحجابات والجزء فاعل رويجي. كتاب أبيهاني، من أما لصاح رويجي. أنه أبيهاني داخلي لا خارجي. والحرر الدفوة ينطق في الشخص لا نرويه سلبيا لا الرواة. أنها القصة وفي تنسب بجاد (يذكرنا بالعادية الروائية) أسلوب موسيقي كما كانت قصة باخينج بمبارة، رحلة بحث عن أعماق الإنسان نحو حريته. ولأن هذه الرحلة في عظمته كانت في النفوس السبعة الحية، كانت عشبة.

• عشه : المجموعة القومية الأولى
للغاية سلمى محتر سيم، دار الكلمة
نشرت، بيروت ١٩٨٨.

بقلم :
أحمد
راشد
ثاني

قصص قصيرة

سلامة مطرس سيف



كأن شخوص القصص الأساييين

تتفرقاتهم الفائرة. بنفوسهم الشقية،
عاصيهم الأسود. بأعوانهم وحيامهم
للعالم. وكل ينحرفون وكل ينحرفون
كل قوام. حين ما فيهم. يتفرقون
كانهم جمر يتقافز من موقد مسفر
حاصفة في طرقات البلدة كأن
سيفها «العرس الأبيض» التي ترسى
في غبار نفسها المروعة.. كانت
لبس نسوبا أبيض كلون مكاراة،
تتميزها ذات نصف وجهها.. وكان
يبدل العرس الأبيض (ص ٩٤).
شخص قمى لى لا يتحدثن
ولكن.. كأنهم وحدهم الذين
يتحدثون. كأنهم يتحدثون أنفسهم،
فصلها عليها يظهرهم إلى جدران
التي تتحرك، وتحدثوا أنفسهم. الكل في
الصدمة، الرواة. الناس الزائرة
التي، بغير اختيار، كان المرأة قريبة
منزل التي حملها ظلال إلى المعلمة
من كمن من رمل الخارج وأما من
المرأة الداخل. وكان المرأة خرجت
من بحر سلطان لا من البحر الذي
بحره. قد لا تستطيع التفرق بين
حرمه والعقيدة. وحيا هي البيئة
لسجدة أمام الكاتب، وعزته لم
تكن إلا انشغال السجدة في وحدهم
«لم تسعك المرأة واقلعت
في الباب في وجعك بغير من عزتك إلى
خروج صمرا مع المظلم»

الأساطير في كل قصة.
القصّة، كما تبرز فرادى
فيكون في «القطن»، بلغم
ن. أنم لا يقبلون - قلت
فر عليم القول، «قلت
مركبتي أجري خلف
خفت أمي شعري ووبعته
كلناك غير غاشقة
ينطلق لسلك الأعراس»
ثمّة من يروي عنهم
ببياض وكأنيهم
سلمى مطر سيف
نفسا، أفلتتا كما هو
سور. وأحس للقصّة
كما لحلم تأويله.
التمود «أن الحلم هو
وجاء أحكام القفل
آخر على النية القصّة عند
جنين، الراوي الأبيض.
أنا غالب عن سياق ما
يخسر وروى وكأنه غائب.
القصص «مروي عنه
البوح والذلي لا يخسر
سوعة لا تتضمن قصّة
لأن القصة «الشديد»
فبغدة تروي تلقائيا
بدهمة (ص ٤٥)، كلاهما
ولا أن يقبلان من
لنا عليهما القصّة من

مفاتيح

يكتبها اليوم:

عبدالرضا السجواني

نقاد هذه الأيام؟

تعتش بعض النفوس إلى شهرة وتجمعة، وإذاعة، قائمة على حساب جهود الغير من الأسماء وقفاهم. وذلك من خلال عدة عمليات، منها التحطيم، للتقصير، والافتقار، المبني على وجهات نظر متحيزة، وأراء سطحية حول أدب ما، له شأنه على يدوره في المجتمع، مطلقة - هذه النفوس - على شخصياتها اسم "بغدا، أو تحليل نفسي، أو دراسة نقدية، بكل هذه السهولة محاولة بذلك الصعود على ظهر هذا الأنياب أو ذاك، وكل منها الشهرة، أو كاذب على حساب إنهاء حياة الأنياب الأدبية، وإزاحة من الوجود، بشكل نهائي!

إن الانطباعات الساذجة التي تفرها هذا وهنك، لا تمت إلى النقد بصلة، وكلما قامت هذه الكتابات المبطرة في التهمج والإساءة إلى الآخرين، كلما كشفت للناس عن سوء نيتها وعن رماها غير السوية. وكلما كشفت عن عقد النفس التي يعاني منها أصحابها! إن الساحة الثقافية، تعاني من غياب النقد الحقيقي، ما أدى لظهور الأبداء، الذين ظفروا بالنقص - وبكل سهولة - بأنهم نقاد! نعم هذا ما ألفته ألسنة قبل سنوات عديدة، وما تزال...

فبما، عانى غوزكي، كثيراً من مثل هذه الإساءات والافتاتات، مما حدا بوضف أصحابها بذاب الخيل. هذا الذباب الذي يقيق الخيل، من تأدية عليها ومهمتها، من كرامة ما "يضيء" ويسلم،

أو يأتي إلى تكرا من الجند بين جندا متفاعلا بر كل الشين والآخا، وإنك فكر - دائما - للصعود، وهو المنقش من قفرة، وقيمته، فهل هناك من ينش تروستوي، أو منهجوي، أو ديستوفسكي، أو موباسان، أو بائرانكل، أو نجيب محفوظ، أو يوسف إدريس، وغيرهم كثير، من تعرضوا لتأظيم الإساءة وفقدانة الحنق؟

إننا التحطيم المقصود، الذي يستهدف إنهاء الحياة الأدبية لأبيد مرموق هو أيء مكشوف منذ الأزل. ويرفضه القراء بجميع مستوياتهم - وهو - التحطيم - لا يعود بالخسارة والضرر إلا على صاحبه، على صاحبه فقط!

• إصدارات • إصدارات • إصدارات • إصدارات

الجامع لأحكام القرآن الكريم .. وطبعة جديدة

الأدلة وذكر القرارات والإعصا
النسخ والنسخ.

وتعمر هذه الطبعة إلى مائة ع
صغير... والامام القرطبي الذي توف
عام ٦٧١ هـ مائة من شمس الدب
عوبديله محمد بن أحمد بن أبي
بكر بن ترح الأنصاري القرطبي س
عبد الله الصالحين وعلما
العالمين الرازيين بن أبي
والمشهورين بما يعينهم من أدبي
الأخرة... وله أيضا الأناشيد في
أسماء الله الحسنى والتفكير في
أفضل الأفكار... وله أرجوزة جسي
فيها أسماء النبي صلى الله عليه
وسلم.

صدرت طبعة جديدة من كتاب
تفسير القرطبي، المعروف باسم
الحاكم لأحكام القرآن الكريم، وقد
أجرى نشر هذه الطبعة للحققة
إجماعا لجميع البحوث الإسلامية
في التفسير.

ويؤرخ محمدان جعفر مدير إدارة
شعبة التفسير التي أصدرت هذه
طبعة ان هذا التفسير يعد أضخم
سوعة إسلامية قرآنية، وسيظل
الكتاب أبدي الأثر لما حواه من عمق
فكر والترح الموضوعات من تفصيع
أقوال العظماء من أحكام هي دستور
للإسلامية.

وتعمر تفسير القرطبي، باستناد

تاريخ أميركا اللاتينية في «عصر البرق»

صدر مؤخراً في باريس كتاب جديد لكاتب أميركا اللاتينية ادوارد باليا هو بعنوان: «عصر البرق...» يتناول الكاتب التحولات التاريخية الأميركية اللاتينية سياسياً وثقافياً واقتصادياً وعسكرياً باستخدام بعض المفاهيم والنظريات من بعض الفلاسفة والمفكرين من طلبة اليسار واليسوعيات تاريخية بالإضافة إلى سرد بعض الأحداث والوقائع الثورية لتلك المنطقة الساخنة من العالم. ويتضمن الكتاب أيضاً بعض ملاحظات عن القرن الثوري... ويذكر كاتب أوروغواي ادواردو جالبيان صاحبنا وصديق صحفنا «مارشال» الأستاذة التي تعد بمثابة الممرات للتقنيين في أميركا اللاتينية وكذا قد أصدر من قبل كتاباً ترجمه الفرنسية أيضاً بعنوان «عروق والأزهار اللاتينية».

الإفراج عن قريود الرجعي

الأسلم حوالي مائة ألف نسمة
الجمهور البوسنيون الهريزي. وهو
بعد أن أصبح حوالي ١٢٠ شخصاً
روسياً يملكون طبقاً الفخار
النفسي الذي توصل إليه هذا الطبق
المشهور.

وهجوند فريد طبيب نمسائي
ولد في ١٨٨٦ وبغداد في ١٩٢٩
وكان مدرسة الفقه النفسي.
وكانت نظريته التي وضعها
علم النفس آثار في الدراسات النفسية
والاجتماعية. وفي تجريبية والف
والأدب.

٢٠
أما من الرجعي لكافة من صور
بش. البوسنيات نشر أعماله
فمن النماذج الشهيرة «فريود»
الذي كانت تعبئة السلطات
جدياً. وصير الفكرة العفادية.

ومن بين الفروع التي تقوم
بها لهذا العالم كتاب (مخجل إلى
تحليل النفسي). ومعتقدات من
تألفه (أدروس في التحليل النفسي
الأخلاق). والكتاب الثالث بعنوان
تحليل النفسي والاشعور.

والمنظر أن يورث من جهة

أغانىي البحريين الشعبية

يصدر قريباً للكتاب اللبناني المحرري
يحيى حاتم كتاب «أغانىي البحريين
الشعبية» والذي فاز بجائزة ولي
عبدالله الشيخ - حمد بن عيسى آل
خليفة رئيس مجلس أمناء مركز
بحرين للدراسات والبحوث.

ويحتوي الكتاب على خمسة
مجموعات من الشعر الأول يتحدث
الكاتب عن أغانيي العمل وفي الشعر
الثاني ينظر الكاتب إلى أغانيي
الأمواج كالسراويل والمناسبات
السعيدة، وفي الشعر الثالث يتحدث
الكاتب عن أغانيي السفر في

البحرين، وفي الشعر الرابع يتحدث
الكاتب عن أغانيي الزوار وفي الشعر
الخامس يتحدث الكاتب عن
الأفراح وأغانيي ألعاب الأطفال.

اعتمد الكاتب في إعداد الكتاب
على جمع المعلومات من فمهاة من
البحانيين الشعبية الذين ساهموا
في مراحلها الشعبية البحرينية في
المنطقة على امتداد فترة زمنية
طويلة يغطي خريطة العواصم ويتنقّل
مرحلة البحث عند الأريحيات
هذا القرن.

اقرأ عدداً :

- ليلة لطافتي السيد البعيد - الحبيدة د - ابراهيم عيسى
- السرقات الادبية - عبد القادر عذابي
- انتشاء قوة قصي د - مسعود اس - فلك عبد الحميد

نقطة حضور هذه القضية قبل
تقديمها : كانت نبوءة - كما
يقول دكتور - بقبلة الانتفاضة
السياسية الشعبية، التي يقودها
الطلاب .
هل نصر بهم يحزن ؟
نعم ، يجب دكتور على سؤالي
الآن لتتنبأ ، معك ، بالنظر إلى
عقد عودنا ثانية وعلى واجبنا
المتحقق من قدرتي على دعم الشعب
للثقل لتطويق إليه بوعي عميق
بالمؤسسة للثورة ، وبغير عزيمة الشعب
من العود .
وقد تحدثت في لندوة أيضاً
دكتور عن قيام أسيوفنا ، هادئة
سوية الشعب على التمرير ،
التي : اقتضاه : أماني جديدة أمام الجماهير ،
أنه ليس من دور الأدب أن يتبع
حركة الجماهير بل يتقدمها واجب
الكاتب عليه أن يكتسب نصال
التي : اقتضاه : أماني جديدة أمام الجماهير ،
أنه ليس من دور الأدب أن يتبع
حركة الجماهير بل يتقدمها واجب
الكاتب عليه أن يكتسب نصال

ندوة «الأدب والانتفاضة» في أبوظبي:

• حور: الأدب الأكثر عمقا هو الذي يتنبأ بما يحدث في المستقبل

كتاب - حسن محمدي :
انتهى اسبوع الاحتفالات
بشرف عام على الانتفاضة
ثشعبية في الوطن المحتل.
يحيي نضاله في الوطنيين مكتب
نظمه التحرير الفلسطينية
تؤولة مع اللجنة الأملية
تكافل العربي. بنودة عن
الألب والانتفاضة. أقيمت في
جميع القاعات مساء الأربعاء
جمع الطلاب في الأربعة

د. أبوأصبع :
واجب الكاتب يحتم
عليه أن يتقدم
نضال جماهيره

أنا وجميع أولادي
لحقاً ستأخذنا حكومتكم كما قبلنا
إن سجل برأس الصفحة الأول
أنا لا أكره الناس
ولا أسخطو على أحد
ولكني إننا ما جئت أكل لحم مفصلي
حمار حنّان من جوعي ومن غشبي
سجل أنا عربي
هذا الشعر النبطي، الذي يتعدى
"شعرهم" إلى نيتيأ، لا يلائم واقعنا

بعد حور عميد كلية الآداب
جامعة الإمارات بقوله:

إن الأدب إما أن يكون فاعلاً أو
مفعولاً للفعل، وإن الأدب الأكثر
فاعلاً هو الأدب الذي يتنبأ بما
يحدث في المستقبل - وهو الذي
يصلحنا لكل زمان ومكان،
فهو لاحظ أن قليلاً من الشعراء هم
الذين استكسروا زمام هذا القدر
النبؤي للشعر، بينما غلبت
الكثافة على الكثيرين من الشعراء
بعد ما كتبه في العقد الأول بعد
كبة.

وأشار د. حور إلى الدلالة التي
سجلها عناوين الدواوين الشعرية في
محلهما ما بعد الكبة، وذكر منها
سنوات الجوع - لتخليص زخطة -
والثمة - لأبي سلمة - وهـ -
إلى غير ذلك.

الفراء - ليأروى هاشم رشيد - وأمام
المخلف - لفدوى طوقان، فبذره
التعاضب التي تشم عن مضامين
الشعر في هذه المرحلة، ترسم حالة
من الانفعال بالكاتب بالهزيمة التي
خلفت بآثارها عام ١٩٤٨.

ورغم ما جرى من محاولات
الشعراء للخروج من الحالة الكيانية،
كما بدأ في الستينات، إلا أن الهزيمة
الثانية عام ١٩٦٧، فرضت الحالة
الشعرية الكيانية كحالة مسيطرة،
استشعر فيها د. حور بنموذج من
شعر فدوى طوقان:

على أبواب ياها يا أحنائي
وفقت ولعلتي نرجين ..
قفا نثقي على العطل من رحلوا!
وقال القليل هل جاءك بعد النأي

أين هو، وأين هو
ولم يتقل حطام الدار
من مثل هذا الشعر الكياني، يرسم
الشيء ويعكس الألم، ولكنه ليس
شعراً فاعلاً، هو شعر العجز
سمعتك عن غير لبس الحزن أغنية
خليلية
تظن ثمن خلف التل متسيسة ..
ومثل هذا الشعر، أضاف د. حور لا
قدرة له على توليد الثورة، كما يقدر
عليها الشعراء المبتدئين ذو نبوة
التحدي كما تبلورت في شعر محمود
درويش:

ورحل أنا عربي
ورحم بطاقتي خمسون ألفاً ..
سجل أنا عربي
سليت كروم أجداني
وأرضاً تحت أقدامها

يتبلور بصورة أوضح - كما أضاف
د. حور - في «كبة الولد
ال فلسطيني» التي كتبها أحمد
دجوير
أنا الرجل للفلسطيني ..
رأيت الفارس العربي يسأل كسرة
من خبز حطين
و لا ينح
فكيف يترك أصح ..
أنا الرجل الفلسطيني
أقول لكم
عقول السادة الفقراء
وأهل السادة الفقراء
ولسا نربك التاريخ
ولكنا نوب
جياح نحن
منا ياخسر الفقراء ..
لا لا يجهلن أحد بعد
لا لكف لا تحب



علاء اسماعيل - رفعت بحيري كريس بغديوان

خبراء كرة اليد يتدارسون طليعات وإيجابيات اللعبة

تأسس ربيع إبراهيم نائب رئيس لجنة المسابقات باتحاد الإمارات لكرة اليد الاجتماع لبحث اللعبة الذي عقد بمقر الاتحاد أمس وضع الكفاءات الفنية في مجال التدريب والتحكيم وإداري اللعبة لبحث سبل تطويرها وإيجابيات مباريات الدور الأول لدوري الدرجة الأولى لاستطلاع الآراء ضامناً لتصحيح المسيرة وتلافي الأخطاء. كما بحث المجتمعون التعديلات الجديدة في القانون الدولي وقد حضر الاجتماع محمد علي حسين مقرر لجنة الحكام وكمال رضوان المدير الفني للاتحاد.

زاجالو: تخطينا الحاجز النفسي!!

كتب - تاج ابوسوار:
أكد ماريو زاجالو مدرب منتخبنا الوطني بأن اللاعبين تخطوا الحاجز النفسي إثر الخسائر التي تعرض لها المنتخب في بطولة أمم آسيا بالدوحة. وقال أننا الآن لا نفكر فيما حدث لأنه حدث وانتهى بل نفكر في المستقبل والمشاركة في تصفيات كأس العالم.
وقال، عزافوا الوحيد ان المنتخب رغم خسائره لكن لاعبيه لم يقصروا فقد بذلوا الجهد ونافسوا بندية لكن سوء الطالع لازمهم كما ان الحظ عاندنا في معظم المباريات، وقال مازحا «لو كان الحظ رجالا لقتله».
وكرر زاجالو ما قاله من قبل عن سوء البركة في جدول المباريات والذي لم يمنحنا الراحة الكافية خاصة وأوقفنا القرعة أمام فرق قوية. وعندما سألناه لماذا لم نتخط قبل المشاركة خاصة والقرعة أجريت قبل شهرين لم يعلق!!
وقال يجب ألا تقارنوا المنتخب وهو مشارك في بطولة خليجية ويحضر فئتيها بالمنتخب وهو يشارك في بطولة آسيوية تضم أفضل فرق القارة.

أهل جدة يشاركون بطولة التعاون لليد

أبرق الاتحاد السعودي لكرة اليد لتنظيمه الاماراتي معنوا موافقة على مشاركة النادي الاهلي جدة في بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجية التي ستقام بالامارات وذلك برقع عدد الدول التي أعلنت موافقتها حتى الآن أربع إضافة للإمارات ومنها كازمة الكويت والاحلي البحريني والشباب الاماراتي.
على صعيد آخر تقرر ان يصل عبدالرزاق ماز مدير الكرة بأهلي جدة يوم ٢٤ الجاري لخصور قرعة مباريات البطولة التي ستجرى بمقر اتحاد الامارات بدبي.

طاشرة رأس الخيمة فازت على الامارات

رأس الخيمة - «البيان»
فاز فريق رأس الخيمة لكرة الطائرة على فريق الامارات بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

منتخبنا بدأ رحلة الاعداد لكأس العالم

شهد أول تدريب لمنتخبنا الوطني لكرة القدم عقب عودته من الدوحة فور انتهائه من المشاركة في بطولة أمم آسيا والذي لجراه مساء أمس بإستاد نادي الشارقة.



جانب من التدريب الأول لمنتخبنا أمس. (تصوير: محمود الخطيب)

في إطار اعداداته للمشاركة في تصفيات بطولتي العالم عام ١٩٩٠ وتصفيات العالم العسكرية وذلك تحت اشراف الجواز الفني بقيادة زاجالو وشيول شهد اقبالا طويلا من اللاعبين حيث حرص الجميع على الحضور فيما عدا زمير بغيت ومحمدون (العين) اذ تقييا عن المشاركة في التدريب والانضمام للمعسكر. فيما حضر فهد خميس وابراهيم بن يدي و«الكندورة» لمتابعة زملائه وانضم ليلا للمعسكر بفندق كارتون الشارقة.
فيما قال حسين غلوم راحة من الجهاز الطبي من التدريب ورغم حضوره. وقد خضع عبدالله الجوالي لتدريب خاص مرافق لظروف امصابه السابقة بعد اجرائه عملية جراحية ناجحة..
وقد اشتمل التدريب أمس على نواح مختلفة من الاساليب الخططية والتكتيكية التي طالب زاجالو بتنفيذها ثم تدريب خاص للمهاجمين بهدف التأكيد على المزج وبعض الاساليب الدفاعية. فيما قام مدرب الحراس باجراء تدريب خاص للحراس الثلاثة.

اتحاد السلة يقرر: ايفاد ٧ حكام للدراسات الدولية بسنفاورة الموافقة على المشاركات الخارجية للمنتخبات



معلم الفني يترأس اجتماع اتحاد السلة. (تصوير: حاتم ابوشمان)

قرر اتحاد الامارات لكرة السلة الموافقة على مشاركة سبعة من حكماء العالمين في دورة الدراسات الدولية التي ستقام في سنغافورة خلال يناير المقبل توطئة للتأقلم مع المناخ الدولي والحكام هم: يوسف ابوسيف، محمد زكي، محمود عبداللطيف، رياض الحاج علي، سعد الله سعيد، اياد محفوظ، احمد بشورة.
واتخذ المجلس في اجتماعه الذي عقد مساء أمس برئاسة سالم الفعالي الموافقة على توصية لجنة المنتخبات والخاصة بالمشاركة في عدد من البطولات وهي: بطولة آسيا الخامسة عشرة للرجال في بكين خلال صيف عام ٨٩ والبطولة العربية الثامنة في دمشق خلال الفترة من ١ إلى ٨ سبتمبر المقبل والبطولة الرابعة لشباب التعاون التي ستقام بالامارات خلال الفترة من ١٦ إلى ٣٠ سبتمبر ٨٩.
كما وافق المجلس على اقامة مباريات لمنتخبات المناطق شباب ورجال عقب انتهاء بطولة كأس سمو رئيس الدولة.
ووافق المجلس ايضا على اقامة معسكر صيفي لمنتخب الشباب والرجال استعدادا للبطولات آتية خاصة بمنتخب شباب المناطق.
ووافق ايضا على توصية باقامة التدريب للمنتخبات مرة كل اسبوع خلال الموسم واشراك منتخبات الشباب ضمن بطولة الشركات والمؤسسات.
وكان المجلس قد وافق على ترشيح المنتخب للبطولة الخاصة باقامة بطولة الهياكل والشركات خلال رمضان مع توجيه الدعوات الرسمية للجهات المعنية لاستطلاع الراي حول المشاركة بالبطولة.

الى قراؤنا الاعزاء

ابتداء من اليوم... يمكن للقاء الاعزاء الراغبين في الاستفسار عن نتائج الدوري واخبار الانشطة الرياضية الاتصال بالقسم الرياضي على احد الرقمين التاليين: ٤٦٠٢٤٦ و ٤٦٠٢٤٦
تج ٦١ من القواعد العامة لتنظيم المنافسة.

القبليسي بطل العالم للبولينج في مؤتمره الصحافي امنيته المشاركة في أولمبياد برشلونة المستقبل الجماهيري افضل تكريم لي بعد الفوز



الشيخ نهيان بن زايد ومحمد الخليفة مع القبليسي في المؤتمر الصحافي (تصوير: زايد)

بكل الفخر والاعتزاز اهدى بطل العالم محمد خليفة القبليسي بطل العالم للبولينج فوزه الغالي للشيخ نهيان بن زايد رئيس اتحاد الامارات للبولينج شهادا بالدعم الكبير الذي يوليه للعبة البولونج وبالانجازات التي تحققت بعد توليه رئاسة الاتحاد والفوز بفضية آسيا وبطولة العالم بالقبليسي. وتمنى القبليسي المشاركة بأولمبياد برشلونة المقبلة. وأشاد في المؤتمر الصحافي الذي عقده في العين بدوريه ووزنكفتش الذي استفاد منه في استخدام عدة طرق فنية مختلفة خلال فترة الاعداد وأثناء فترة التدريب وكان دائم النصيح له باستخدام عدة كرات مختلفة وعدم الاعتماد على كرة واحدة.

وقال القبليسي استعدت كثيرا في المعسكر الخارجي في السويد والذي استمر لمدة اثني عشر يوما وبعد الاستعدادات كنت اتوقع وصولي الى نهيان بن زايد اللعنة مستنظرا عن مدى فوز القبليسي ببطولة العالم اوضح الشيخ نهيان بن زايد في المؤتمر بأن اللعبة مستنظرة بعد فوز القبليسي وسوف تزداد عدد الاندية المشاركة في البطولات المحلية ومنسحب الى تشجيع القاعدة من خلال المشاركات وتتضمن ان يكون هناك أكثر من قبليسي واحد يحققون الانجازات لدولة الامارات.

من المؤتمر الصحافي...
• حققنا فضية آسيا وكأس العالم في فترة وجيزة بعد تولي الشيخ نهيان رئاسة الاتحاد وامنيته ان يشترك في أولمبياد برشلونة المقبلة.
• لعبة البولونج لها شأنها في اميركا حيث يتنافس ٥٠٠٠ لاعب محترف على ٢٠٠ ألف دولار اسبوعيا.

وأعلن مدرب المنتخب السعودي بان مواطنه مدرب المنتخب القطري جوزيف فينور ذكر له قبل تقاعده مع الاتحادات بأنه قد شاهد عرضا للقبليسي في قطر من قبل ولم يكن يعرفه وذكر ان بانه يوجد لاعب واحد بالامارات يمكن ان يحقق نتيجة ولكن ليس بهذه السرعة وكان مدرب قطر قد ذكر الى المدرب روزنكفتش عن اللاعب ولم يذكر اسمه. وذكر روزنكفتش بانه يتفكر انه حقق كأس العالم مع القبليسي بعدما لم يتمكن من تحقيقها حقيقيا وهو لاعب حيث ظل يحاول منذ عام ١٩٧٦ ولكن هناك تنافسا شديدا في السويد حيث يتنافس مع ٣٠ ألف لاعب في التصفيات.. وذكر المدرب بان السويد حملت في هذه البطولة على المركز الرابع عشر من بين ثلاثة واربعين دولة ويعتبرونه انجازا هناك وتوقع المدرب ان يكون هناك لاعبين آخرون سيكون لهم مستقبل كبير مثل لرح المري وعبيد جاسم وعبدالعزیز الحكيم والفراش.

اتحاد البولونج يحدد الجمعة المقبلة موعداً لحفل تكريم القبليسي بالعين

العين - احمد عبدالفتاح:
قرر مجلس ادارة اتحاد البولونج في اجتماعه أمس بالعين برئاسة الشيخ نهيان بن زايد تحديد يوم الجمعة المقبل لحفل تكريم بطل العالم محمد خليفة القبليسي بفضة آسيا ببطولة العالم بالقبليسي. وقد وجهت الدعوة لجميع اللاعبين بالحركة الرياضية بالدولة لحضور حفل التكريم. فيما يتم تكريم منتخب الشباب والرجال. عقب انتهاء مسابقة كأس سمو رئيس الدولة.
وقر المجلس تشكيل لجنة برئاسة عبدالله عبدالكريم أمين سر الاتحاد ومحمد الصلاحي أمين سر المساعد واحمد عبدالكريم أمين الصندوق وعلي غلوم عضو مجلس الادارة لتلقي مساهمات الشركات والمؤسسات والاعزاد وكل من يرغب في تكريم بطل العالم في حفل التكريم الرسمي..
وناقش مجلس الادارة التقارير الفنية والادارية والمالية

اتحاد اليد يقرر: المشاركة ببطولة منتخبات التعاون استقدام ٤ حكام من ألمانيا والاتحاد السوفياتي

اعلن اتحاد الامارات لكرة اليد موافقة مجلسه على الاشتراك في بطولة المنتخبات الوطنية لدول مجلس التعاون التي ستقام خلال أغسطس المقبل. كما وافق على الاشتراك في بطولة الاشبال الخامسة لدول مجلس التعاون التي ستقام في السعودية العام المقبل.
وقر المجلس في اجتماعه الذي عقدته ظهر الجمعة برئاسة الشيخ عمر ابن عبدالله القاسمي قد وافق على استقدام أربعة حكام من الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية بواقع حكيم من كل دولة.
ووافق المجلس بدنيا على اسماء المدربين الثلاثة بين المرشحين لتولي تدريب المنتخبات الوطنية وصما مدريان من يوغوسلافيا والثالث من ألمانيا وقد تم تكليف محمد السكار وربع إبراهيم لتدريب احدهم للمؤسولة.

النادي السباحي يكرم بهرجان بولينج

ابوظبي - «البيان»:
تحتفي أسرة النادي السباحي في ابوظبي بنجم الامارات. بطل العالم للبولونج محمد القبليسي بطريقه خاصة اذ تقيم اللجنة الرياضية بهرجانا بلمبة البولونج على كأس محمد القبليسي يشارك فيه ١٠٠ لاعب من عشاق اللعبة طيلة يوم الثلاثاء المقبل وقد قسم المشاركون الى مجموعات وحضر المباريات بطل اللعبة القبليسي ليشترك فيها بصورة رمزية وتم طبع قمصان خاصة بالبهرجان تحمل صور صاحب الانجاز العالي. صرح بذلك امين الشيخ خليل مدير الفريق ومرفق اللعبة بالنادي.

سلطة الوصول تهزم الامارات

كتب - صلاح عطا:
حقق فريق الوصول ثالث انتصاره في الدوري العام لدرجة الأولى لكرة السلة بتغلبه على الامارات ٧٨:٦٣ في اللقاء للجل الذي جرى بينهما أمس على صالة نادي الوصول للقلعة وكان شوطه الأول قد انتهى بنقطة الوصول ٢٥-١٢.
جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى وكان خلالها فريق الوصول الأفضل والأحسن أداء قياسي بالنسبة للعرض الذي قدمه فريق الامارات للجمهور وكان من المفروض ان يضاعف فريق الوصول ما لجزءه من نقاط لولا تراجعي المراد فريته في فترات متباعدة خلال الشوطين.
والغرم من الفارق الواضح بين تشكيلة الفريقين الا ان شباب الامارات الذين سجلوا اول نقطتين لهم في الدقيقة السابعة واحتفظوا كانت النتيجة ٢٦:١٦ لصالح الوصول الا أنهم استطاعوا بفضل حماسهم ونشاطهم ان يجازوا فريق الوصول وخاصة في الشوط الثاني وقد اعاد منهم اسماعيل جمعه الذي وقي في أكثر من مرة اختراق الخط الخلفي للوصول بالإضافة للاعب خالد محمود الذي سجل مركزا للنقل في فريته.

تصوير طارق عبدالجيد

الأسبوع

مشيداً بالانتفاضة الفلسطينية :

قابوس : نتطلع الى قيام السوق الخليجية المشتركة وتحقيق الانفتاح الأوسع بين شعوب دول المجلس

الكويت - ق. ن. أ. وصف السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مؤتمر القمة التاسع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ غداً الاثنين في العاصمة.. بأنه مهم للغاية.. وقال أننا كفافة ستكون في مواجهة قضايا تتطلع الشعوب لأفكارها وإنجازها من أجل تحقيق الانفتاح الأوسع بين شعوب دول المجلس.

وقال في حديث لصحيفة السياسة الكويتية نشرته أمس.. إن بهذه القمة نتعد في جو خال من التوتر بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية وفي جو سعة الإدراك لدى الزعماء الخليجيين.

وأضاف السلطان قابوس بن سعيد «إن سلطنة عمان تؤيد اندماج مصالح دول المجلس لكن لها حساباتها في هذه المسألة والتي يرى البعض أنها حسابات غير ضرورية مشيراً إلى أن السلطة كانت ترى أن بعض المصالح الوطنية يجب أن تحظى بالاعتبار حتى لا تكون هناك غلبة للقادر على غير القادر.

وأوضح أنه عندما تغيرت الظروف ووصلنا إلى مرحلة التكافؤ بين بلداننا في الكثير من قضايا الشؤون السياسية والاقتصادية أصبحنا أكثر مرونة.. ولم يعد لدينا تحفظ إلا على ما ندر من القضايا والأمور».

وأكد السلطان قابوس في حديثه أن مجلس التعاون الآن يمثل قوة قائمة بالفعل.. فيما يتفق بالجناب الاقتصادي.. وقال أننا نتطلع إلى قيام السوق الخليجية المشتركة.

الاتحاد السوفياتي تغير والوقت الآن أكثر من مناسب لأقامة علاقات معه

وقال أن هذا الحذر لن يبده سوى أصحاب قوات الطرفين إلى حدودها الدولية وتطبيق بنود السلام.

وحول شكل العلاقة المستقبلية بين دول الخليج العربية وإيران قال السلطان قابوس أنه إذا ما توصل الطرفان.. العراقي والسوري.. إلى اتفاقية سلام فإنه يتوجب أن تكون هناك علاقات جيدة بين إيران ودول المنطقة حيث أن إيران دولة جارة ولا يمكن إغفال هذه النقطة.

وأوضح في حديثه الذي أذاعته وكالة الأنباء الكويتية أن المهم أن ينقل السلام بين العراق وإيران من مرحلة توقف القتال إلى مرحلة السلام الكامل وقال أن دول مجلس التعاون يجب عليها بعد ذلك أن تخطو نحو علاقات مع إيران من أجل أن يخفني التوتر في المنطقة ويؤمل عنها.

ريجان يصنع رئيس أركان الجيش الكويتي وساماً عسكرياً رفيعاً

الكويت - ق. ن. أ. ذكر في الكويت أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان منح اللواء مزيد المانع رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي وساماً عسكرياً رفيعاً لعمله المميز لأجل السلام في منطقة الخليج العربي.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن الأموال ولهم كراو رئيس هيئة الأركان العامة المشتركة للقوات الأمريكية من الوسام العسكري من «مرتبة القائد» نياحة عن الرئيس ريغان خلال حفل أقيم في القاعة العامة للوزارة في واشنطن.

وأشارت الوكالة إلى أن اللواء المانع أجرى خلال زيارته للولايات المتحدة التي بدأها منذ السادس من الشهر الحالي مصادقات مع فرانك كارلوتي وزير الدفاع الأمريكي وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية.. كما قام بجولات في عدد من المنشآت العسكرية.

بهبجة الأعياد في الخليج بالاس

احتفلوا بأعياد الميلاد ورأس السنة في فندق الخليج بالاس هذا العام. مرح بلا حدود بالإضافة إلى قائمة من الأطباق التقليدية الغنية والمختلفة.

٣١ ديسمبر ١٩٨٨

الأسكويا

حفلة رأس السنة تبدأ الساعة التاسعة مع عشاء إسباني حافل ثم رقص مع فرق السهرة الجديدة. رقص فلامنكو. غناء واستعراض حي من بيرو وبوليفيا وفرقة الخليج بالاس.

هانترز كلوب

استقبل العام الجديد مع ضيوف الخليج بالاس. يوفيه كبة ويستمر من الساعة الثامنة وحتى شروق الشمس.

امباير

ماكولات شرقية وغربية مرح، ترفيه، رقص، غناء عربي ولاتيني طوال الليل بالإضافة إلى استعراض غنائي يقدمه المطرب عبد الكريم الشعار والراقصة اللبنانية الأولى داني ماسترس.

الدانا كوفيه شوب

من ١٥ إلى ٢٥ ديسمبر

الأسكويا

تمتص بمحيط هادئ يضمك في أجواء الأعياد. في هذه الفترة ستتمتع القائمة أطباقاً لذيذة خاصة بفترة الأعياد الجديدة.

٢٤ ديسمبر

الأسكويا

مناسبة خالية للاحتفال بالأعياد الجديدة على الطريقة الاسبانية. ماكولات إسبانية في أجواء الفلامنكو الرقص مع عرض ترفيهي وغنائي حي من الثنائي بلانش وبيرو بوليفيا.

الدانا كوفيه شوب

عشاء خاص بالأعياد الجديدة حيث سيقدم عشاء تقليدي فاخر ليشفي عليك بهجة العيد.

هانترز كلوب

يضمك في أجواء الأعياد حيث الشعور الحقيقي ببهجة المناسبة. يوفيه غني ومنوع.

٢٥ ديسمبر

الدانا كوفيه شوب

بمناسبة يوم العيد سيقدم وجبة غنية تضمك مع كافة العائلة ببهجة العيد وبأسعار خاصة.

الألميزه

جوعا، يوفيه خاص على الغذاء. استعراض حي. الماي سحر وخفة بابا نويل وبهجة وبهجة.

مزيد من المعلومات عن أمتع سهرات الميلاد ورأس السنة اتصلوا بالخليج بالاس على الرقم ٢٣١٠٠٠

AL KHALEEJ PALACE

مستودق بريد: ٢٣٧٠ دبي

كل هذا المرح في الخليج بالاس.

برعاية

STEFANO

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

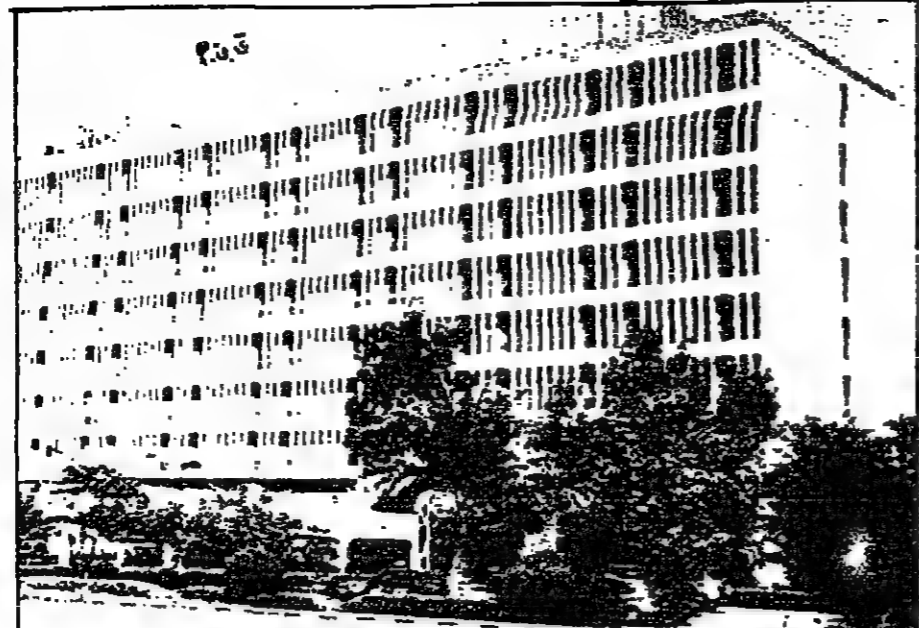
٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢



صورة قادة «التعاون» يرفعون في شوارع المنامة



فندق جيلتون المنامة حيث إقامة الوفود والمركز الصحافي

للمرة الثانية منذ قيام المجلس البحرين تستكمل استعداداتها لاستقبال قادة «التعاون» المؤيد يزور المركز الاعلامي ويطمئن على التسهيلات فيه

وتعقد قمة مجلس التعاون المقبلة التي تتوكل مع احتفالات دولة البحرين بالعيد الوطني في مناخ يتميز بالارتياح النفسي لدخول عصر جديد يمثل في مرحلة السلام بعد توقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية وهذات مياه الخليج بعد أن نامت سنوات طويلة على وسادة الحرب.

مسؤولان سوفيانيان يزوران الكويت

الكويت - كونا: استقبل المستشار بالديوان الاميري عبدالعزيز حسين امس رئيس الجمعية السوفيانية لاسادة منظمات الامم المتحدة سيجري عريكيوف ورئيس الأكاديمية الدبلوماسية بوزارة الخارجية السوفيانية ايرين دير سيكيين لمناسبة زيارتهما للبلاد. ويجري خلال اللقاء بحث أنشطة المنظمات التابعة للأمم المتحدة والجنات السوفيانية مسؤولين بوزارة الخارجية

ونبه إلى أن إنجازات المجلس أوضحت معنى الانطلاق في قنوات بناءة دفنها إعطاء صورة واضحة المعالم عن إبعاد الرؤية المشتركة لدول مجلس التعاون الست عبر منظور التفاهم العربي للعالمية من الأمور والقضايا ذات الأبعاد الشاملة.

وأشار إلى أن القمة التاسعة لدول مجلس التعاون التي ستعقد في البحرين يوم غد المقبل تأتي في وقت أظلت فيه بشائر السلام في المنطقة. وأكد المؤيد على أن أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يتطلع إلى لقاء اخوانه قادة مجلس التعاون ومتفان بهذا اللقاء.

وقال أن هناك رغبة صادقة من قادة دول مجلس التعاون بأن يكون مؤتمر القمة المقبل مؤتمراً عطاءً متمماً كانت المؤتمرات السابقة. ووصف المؤيد الاعلام السعودي بأنه مرن وموضوعي وقال ان التعاون قائم بين كافة وسائل الاعلام السعودية والبحرينية.

أصبغ ناشيونال

تعلن عن تغيير رقم الهاتف والفاكس

رقم الهاتف : ٣٣٤٥٤٢

رقم الفاكس : ٣٣٧٦١٩

صندوق البريد ٥٨٤٢ الشارقة

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

٥٨٤٢

• رسالة لندن •

